

LA TRANSVERSALIDAD EN LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO

Los cambios sociales, económicos, culturales, científicos, ambientales y tecnológicos del mundo contemporáneo, han exigido al currículo educativo no solo aportar conocimientos e información, sino también favorecer el desarrollo de valores, actitudes, habilidades y destrezas que apunten al mejoramiento de la calidad de vida de las personas y de las sociedades (Marco de Acción Regional de “Educación para Todos en las Américas”, Santo Domingo, 2000). Sin embargo, existe en nuestro Sistema Educativo una dificultad real de incorporar nuevas asignaturas o contenidos relacionados con los temas emergentes de relevancia para nuestra sociedad, pues se corre el riesgo de saturar y fragmentar los programas de estudio.

Una alternativa frente a estas limitaciones es la **transversalidad**, la cual se entiende como un *“Enfoque Educativo que aprovecha las oportunidades que ofrece el currículo, incorporando en los procesos de diseño, desarrollo, evaluación y administración curricular, determinados aprendizajes para la vida, integradores y significativos, dirigidos al mejoramiento de la calidad de vida individual y social. Es de carácter holístico, axiológico, interdisciplinario y contextualizado”* (Comisión Nacional Ampliada de Transversalidad, 2002).

De acuerdo con los lineamientos emanados del Consejo Superior de Educación (SE 339-2003), el único **eje transversal** del currículo costarricense es el **de valores**. De esta manera, el abordaje sistemático de los Valores en el currículo nacional, pretende potenciar el desarrollo socio-afectivo y ético de los y las estudiantes, a partir de la posición humanista expresada en la Política Educativa y en la Ley Fundamental de Educación.

A partir del Eje transversal de los valores y de las obligaciones asumidas por el estado desde la legislación existente, en Costa Rica se han definido los siguientes **Temas transversales**: Cultura Ambiental para el Desarrollo Sostenible, Educación Integral de la Sexualidad, Educación para la Salud y Vivencia de los Derechos Humanos para la Democracia y la Paz.

Para cada uno de los temas transversales se han definido una serie de **competencias** por desarrollar en los y las estudiantes a lo largo de su período de formación educativa. Las Competencias se entienden como: *“Un conjunto integrado de conocimientos, procedimientos, actitudes y valores, que permite un desempeño satisfactorio y autónomo ante situaciones concretas de la vida personal y social”* (Comisión Nacional Ampliada de Transversalidad, 2002). Las mismas deben orientar los procesos educativos y el desarrollo mismo de la transversalidad.

Desde la condición pedagógica de las competencias se han definido **competencias de la transversalidad**

como: *“Aquellas que atraviesan e impregnan horizontal y verticalmente, todas las asignaturas del currículo y requieren para su desarrollo del aporte integrado y coordinado de las diferentes disciplinas de estudio, así como de una acción pedagógica conjunta”* (Beatriz Castellanos, 2002). De esta manera, están presentes tanto en las programaciones anuales como a lo largo de todo el sistema educativo.

A continuación se presenta un resumen del enfoque de cada tema transversal y las competencias respectivas:

Cultura Ambiental para el Desarrollo Sostenible

La educación ambiental se considera como el instrumento idóneo para la construcción de una cultura ambiental de las personas y las sociedades, en función de alcanzar un desarrollo humano sostenible, mediante un proceso que les permita comprender su interdependencia con el entorno, a partir del conocimiento crítico y reflexivo de la realidad inmediata, tanto biofísica como social, económica, política y cultural.

Tiene como objetivo que, a partir de ese conocimiento y mediante actividades de valoración y respeto, las y los estudiantes se apropien de la realidad, de manera que, la comunidad educativa participe activamente en la detección y solución de problemas, en el ámbito local, pero con visión planetaria.

Competencias por desarrollar

- Aplica los conocimientos adquiridos mediante procesos críticos y reflexivos de la realidad, en la

resolución de problemas (ambientales, económicos, sociales, políticos, éticos) de manera creativa y mediante actitudes, prácticas y valores que contribuyan al logro del desarrollo sostenible y una mejor calidad de vida.

- Participa comprometida, activa y responsablemente en proyectos tendientes a la conservación, recuperación y protección del ambiente; identificando sus principales problemas y necesidades, generando y desarrollando alternativas de solución, para contribuir al mejoramiento de su calidad de vida, la de los demás y al desarrollo sostenible.
- Practica relaciones armoniosas consigo mismo, con los demás, y los otros seres vivos por medio de actitudes y aptitudes responsables, reconociendo la necesidad de interdependencia con el ambiente.

Educación Integral de la Sexualidad

A partir de las “Políticas de Educación Integral de la Expresión de la Sexualidad Humana” (2001), una vivencia madura de la sexualidad humana requiere de una educación integral, por lo que deben atenderse los aspectos físicos, biológicos, psicológicos, socioculturales, éticos y espirituales. No puede reducirse a los aspectos biológicos reproductivos, ni realizarse en un contexto desprovisto de valores y principios éticos y morales sobre la vida, el amor, la familia y la convivencia.

La educación de la sexualidad humana inicia desde la primera infancia y se prolonga a lo largo de la vida. Es un derecho y un deber, en primera instancia, de las madres y los padres de familia. Le corresponde al Estado

una acción subsidiaria y potenciar la acción de las familias en el campo de la educación y la información, como lo expresa el Código de la Niñez y la Adolescencia.

El sistema educativo debe garantizar vivencias y estrategias pedagógicas que respondan a las potencialidades de la población estudiantil, en concordancia con su etapa de desarrollo y con los contextos socioculturales en los cuales se desenvuelven.

Competencias por desarrollar

- Se relaciona con hombres y mujeres de manera equitativa, solidaria y respetuosa de la diversidad.
- Toma decisiones referentes a su sexualidad desde un proyecto de vida basado en el conocimiento crítico de sí mismo, su realidad sociocultural y en sus valores éticos y morales.
- Enfrenta situaciones de acoso, abuso y violencia, mediante la identificación de recursos internos y externos oportunos.
- Expresa su identidad de forma auténtica, responsable e integral, favoreciendo el desarrollo personal en un contexto de interrelación y manifestación permanente de sentimientos, actitudes, pensamientos, opiniones y derechos.
- Promueve procesos reflexivos y constructivos en su familia, dignificando su condición de ser humano, para identificar y proponer soluciones de acuerdo al contexto sociocultural en el cual se desenvuelve.

Educación para la Salud

La educación para la salud es un derecho fundamental de todos los niños, niñas y adolescentes. El estado de salud, está relacionado con su rendimiento escolar y con su calidad de vida. De manera que, al trabajar en educación para la salud en los centros educativos, según las necesidades de la población estudiantil, en cada etapa de su desarrollo, se están forjando ciudadanos con estilos de vida saludables, y por ende, personas que construyen y buscan tener calidad de vida, para sí mismas y para quienes les rodean.

La educación para la salud debe ser un proceso social, organizado, dinámico y sistemático que motive y oriente a las personas a desarrollar, reforzar, modificar o sustituir prácticas por aquellas que son más saludables en lo individual, lo familiar y lo colectivo y en su relación con el medio ambiente.

De manera que, la educación para la salud en el escenario escolar no se limita únicamente a transmitir información, sino que busca desarrollar conocimientos, habilidades y destrezas que contribuyan a la producción social de la salud, mediante procesos de enseñanza – aprendizajes dinámicos, donde se privilegia la comunicación de doble vía, así como la actitud crítica y participativa del estudiantado.

Competencias por desarrollar

- Vivencia un estilo de vida que le permite, en forma crítica y reflexiva, mantener y mejorar la salud integral y la calidad de vida propia y la de los demás.
- Toma decisiones que favorecen su salud integral y la de quienes lo rodean, a partir del conocimiento de sí

mismo y de los demás, así como del entorno en que se desenvuelve.

- Elige mediante un proceso de valoración crítica, los medios personales más adecuados para enfrentar las situaciones y factores protectores y de riesgo para la salud integral propia y la de los demás.
- Hace uso en forma responsable, crítica y participativa de los servicios disponibles en el sector salud, educación y en su comunidad, adquiriendo compromisos en beneficio de la calidad de los mismos.

Vivencia de los Derechos Humanos para la Democracia y la Paz

Costa Rica es una democracia consolidada pero en permanente estado de revisión y retroalimentación, por lo cual la vigencia de los derechos humanos es inherente al compromiso de fortalecer una cultura de paz y de democracia.

En los escenarios educativos es oportuno gestionar mecanismos que promuevan una verdadera participación ciudadana en los ámbitos familiar, comunal, institucional y nacional. Para ello, la sociedad civil debe estar informada y educada en relación con el marco legal brindado por el país, de manera que, desarrolle una participación efectiva y no se reduzca a una participación periódica con carácter electoral.

Se debe propiciar un modelo de sistema democrático que permita hacer del ejercicio de la ciudadanía una actividad atractiva, interesante y cívica que conlleve responsabilidades y derechos.

Competencias por desarrollar

- Practica en la vivencia cotidiana los derechos y responsabilidades que merece como ser humano y ser humana, partiendo de una convivencia democrática, ética, tolerante y pacífica.
- Asume su realidad como persona, sujeto de derechos y responsabilidades.
- Elige las alternativas personales, familiares y de convivencia social que propician la tolerancia, la justicia y la equidad entre géneros de acuerdo a los contextos donde se desenvuelve.
- Participa en acciones inclusivas para la vivencia de la equidad en todos los contextos socioculturales.
- Ejercita los derechos y responsabilidades para la convivencia democrática vinculada a la cultura de paz.
- Es tolerante para aceptar y entender las diferencias culturales, religiosas y étnicas que, propician posibilidades y potencialidades de y en la convivencia democrática y cultura de paz.
- Valora las diferencias culturales de los distintos modos de vida.
- Practica acciones, actitudes y conductas dirigidas a la no violencia en el ámbito escolar, en la convivencia con el grupo de pares, familia y comunidad ejercitando la resolución de conflictos de manera pacífica y la expresión del afecto, la ternura y el amor.
- Aplica estrategias para la solución pacífica de conflictos en diferentes contextos

- Respetar las diversidades individuales, culturales, éticas, social y generacional.

Abordaje Metodológico de la Transversalidad desde los Programas de Estudio y en el Planeamiento Didáctico

La transversalidad es un proceso que debe evidenciarse en las labores programáticas del Sistema Educativo Nacional; desde los presentes Programas de estudio hasta el Planeamiento didáctico que el ó la docente realizan en el aula.

Con respecto a los Programas de Estudio, en algunos Procedimientos y Valores se podrán visualizar procesos que promueven, explícitamente, la incorporación de los temas transversales. Sin embargo, las opciones para realizar convergencias no se limitan a las mencionadas en los programas, ya que el ó la docente puede identificar otras posibilidades para el desarrollo de los procesos de transversalidad.

En este caso, se presenta como tarea para las y los docentes identificar -a partir de una lectura exhaustiva de los conocimientos previos del estudiantado, del contexto sociocultural, de los acontecimientos relevantes y actuales de la sociedad-, cuáles de los objetivos de los programas representan oportunidades para abordar la transversalidad y para el desarrollo de las competencias.

Con respecto al planeamiento didáctico, la transversalidad debe visualizarse en las columnas de Actividades de mediación y de Valores y Actitudes,

posterior a la identificación realizada desde los Programas de Estudio. El proceso de transversalidad en el aula debe considerar las características de la población estudiantil y las particularidades del entorno mediato e inmediato para el logro de aprendizajes más significativos.

Además del planeamiento didáctico, la transversalidad debe visualizarse y concretizarse en el plan Institucional, potenciando la participación activa, crítica y reflexiva de las madres, los padres y encargados, líderes comunales, instancias de acción comunal, docentes, personal administrativo y de toda la comunidad educativa.

En este sentido, el centro educativo debe tomar las decisiones respectivas para que exista una coherencia entre la práctica cotidiana institucional y los temas y principios de la transversalidad. Esto plantea, en definitiva, un reto importante para cada institución educativa hacia el desarrollo de postulados humanistas, críticos y ecológicos.

COMISIÓN TEMAS TRANSVERSALES

M.Sc. Priscilla Arce León. DANEA.

M.Sc. Viviana Richmond. Departamento de Educación Integral de la Sexualidad Humana

M.Sc. Mario Segura Castillo. Departamento de Evaluación Educativa

M.Sc. Carlos Rojas Montoya. Departamento de

Educación Ambiental.

PROGRAMA DE FILOSOFÍA

REDACCIÓN:

Lic. Francisco Javier Valverde Brenes

Revisión y reestructuración realizada por:

Lic. Bernal Martínez Gutiérrez

Lic. José Roldán Brenes Méndez

Lic. Cristian Bogantes Araya

Coordinador:

M. Sc. Marco Silesky Jiménez

Diagramación:

German J. Sibaja Arce

TABLA DE CONTENIDOS

I.	LA TRANSVERSALIDAD EN LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO	4
II.	COMISIÓN REDACTORA	9
III.	TABLA DE CONTENIDOS	10
IV.	FUNDAMENTACION	11
	I.a Introducción.	
	I.b Sobre las unidades del programa.	
	I.c La filosofía y los estudiantes.	
V.	ORIENTACIONES GENERALES PARA LA MEDIACION DOCENTE	13
	II.a De los contenidos.	
	II.b De los recursos didácticos y las técnicas del aprendizaje.	
	II.c De la evaluación.	
	II.d De la problemática existencial adolescente.	
	II.e De las influencias y pseudovalores.	
VI.	PROGRAMA DE ESTUDIO PARA LA ASIGNATURA FILOSOFÍA	23
	Objetivos generales de la asignatura.	
	Primera unidad: Introducción a la Filosofía.	
	Segunda unidad: Antropología filosófica.	
	Tercera unidad: Ética.	
	Cuarta unidad: Introducción a la teoría del conocimiento y la lógica	

VI. BIBLIOGRAFÍA DE APOYO**43****IV. FUNDAMENTACIÓN**

I.a. INTRODUCCIÓN. El programa presentado tiene asidero en el producto final de la investigación y en los requerimientos de los estudiantes, plasmados en un diagnóstico de necesidades llevado a cabo para tal fin a estudiantes de undécimo año. Sus partes tienen relación directa con la fundamentación teórica y práctica de la moderna teoría de la educación. Ciertamente, su primera justificación fueron las inquietudes que se recogían a partir de las experiencias de los docentes, y de las preocupaciones que nacían de los mismos estudiantes, pero su estructuración y su sustentación, tienen ahora un propósito y un sentido que difícilmente puede pasar desapercibido. Por ello debe ser motivo de reflexión para todo docente que enseñe la Filosofía en estas edades, para que promueva un cambio positivo en su labor y en la imagen que tenía en los estudiantes antes de impartírseles la asignatura.

Para comenzar, debe entenderse que las preocupaciones de los estudiantes no se resumen en simplemente saber, han dejado claro que necesitan, quieren, exigen, por medio de todo el diagnóstico aplicado, que con ello se les ayude a darle significado a su existencia y a lo que les rodea, y esto implica orientarlos y enseñarlos a ver, mediante el *filosofar*, las prioridades de su vida y la solución de sus problemas y experiencias cotidianas, que tanto les consumen en su

diario vivir y por ello, centran todo su ser y su interés en procurar resolverlo. La experiencia enseña que los estudiantes encuentran en la Filosofía —como también mostró el diagnóstico— orientada de la manera como se está haciendo, una visión omnicomprensiva que va más allá de una mera orientación o de unos cuantos consejos o estudios terapéuticos o sociológicos; que la Filosofía les ayuda, no sólo a crecer, sino a emprender un camino efectivo de mejoramiento y renovación en plenitud y perfección, que los hace seguros de sí mismos y les desarrolla su capacidad de amar dentro de un marco teleológico y armonioso con todo su mundo, e inmersos en un cosmos que van aprendiendo a proteger, a disfrutar y a respetar. Esta perspectiva filosófica se está tratando de forma terapéutica y como respuesta al estrés del mundo de hoy, referencia de esto la encontramos en la obra de Lou Marinoff, “Más Platón, menos Prozac” (*Plato, not Prozac!*).

El programa que se presenta tiene por ello una intención concebida de antemano. Su estructura teleológica le permite al docente darle sentido a todo el proceso, y poder estar en condiciones de explicar a los estudiantes por qué se atiende a esto y no a aquello.

I.b. SOBRE LAS UNIDADES DEL PROGRAMA. En este programa se destacan cinco partes en fundamentales:

Una primera parte que intenta introducir al

estudiante al maravilloso mundo de la reflexión filosófica, a aprender y gustar de ella a partir de su propio filosofar. Pero también aprenden que, a pesar de que todos pueden tener reflexiones filosóficas, no es cualquier persona la que llega a estar en plenitud de condiciones para filosofar, sino aquella que encuentra en la introspección de sí mismo el amor, la humildad y el autodomínio, condiciones necesarias para poseer y hacer de la verdad hallada el mayor de los tesoros. Con tales condiciones se inserta en el conocimiento de los demás y del mundo, reconociendo en esta actitud la disposición de ánimo necesaria para contemplar el cosmos y, en plena armonía con él, comprender la sociedad en que vive para mejorarla o transformarla para bien.

La segunda parte le permite pensar en que tal conocimiento no se da sino a partir de la búsqueda de su origen primigenio, de su naturaleza, y con ello, del fin último que debe prevalecer para darle significado a su existencia. Que tal saber implica también reconocerse con voluntad y libertad. Para que luego construya por sí mismo los criterios necesarios para poder juzgar todas aquellas influencias que coartan su libertad, inmerso en una sociedad tecnológica, consumista y transvalorizada.

La tercera parte le enseña a saberse persona con un problema moral, es decir, con impedimentos que lo separan de la posibilidad de ser mejor, de perfeccionarse y de llegar a ser superior en un proceso de autoconstrucción y crecimiento, a partir del conocimiento reflexivo y de la correcta orientación de su conducta hacia principios racionales más deseables que nos acerquen a nuestro fin último y bien supremo. Para esto, delimitará en su vida cotidiana todo aquello que le

aparta del bien en tanto que perfeccionamiento, o le acerca al mal en tanto que destrucción o autodestrucción.

La cuarta parte introduce al joven en el análisis de los fundamentos de la Teoría del Conocimiento y lo incorpora en la metodología de la Lógica, desde el razonamiento inductivo, deductivo y simbólico, a todo el modelo activo del filosofar. Se le enseña al estudiante que el conocimiento científico filosófico es de vital importancia para una mejor comprensión del entorno y que todo pensamiento exige un rigor lógico necesario para poder saber dirigirse en la vida cotidiana e intelectual.

Quinta y última parte. La quinta parte del programa está dada para que el o la docente puedan hacer uso de un instrumento didáctico valioso dentro de toda propuesta de enseñanza filosófica: la lectura de un libro. El proceso está construido para que se introduzca en uno o dos momentos determinados dentro del programa anual, con una lista de obras sugeridas que poseen una buena correspondencia con los objetivos generales del plan. La idea es una meritoria enseñanza que aportó el programa curricular de 1978.

Al final del programa se hallará una bibliografía amplia como apoyo para el docente que, por supuesto, no intenta ser exhaustiva, pero sí práctica; puede asegurar que las obras ahí sugeridas son accesibles para quien requiera las fuentes bibliográficas pertinentes .

I.c. LA FILOSOFÍA Y LOS ESTUDIANTES.
Desde el principio hasta el final del proceso, cada

elemento tiene un motivo y una razón de ser dentro del marco de aprendizaje de los contenidos y de los objetivos planteados. Razón por demás importante porque los estudiantes tienden a detenerse en irregularidades o incoherencias dentro de la enseñanza de cualquier docente, para dejarlo en evidencia delante del grupo y descalificarlo como orientador de sus inquietudes; como producto de esto, se observa que se debilita la confianza, y posiblemente decaiga el respeto al que hubiera sido acreedor, de haberseles ofrecido la materia con ese sentido fundador de la Filosofía. Para nadie es un secreto que la Filosofía ha perdido terreno en este mundo científico-tecnológico, que se le mira con cierto desprecio y rechazo; los estudiantes no están exentos de esta situación, por ello exigen de tales conocimientos una función enriquecedora de las actividades diarias y mayores elementos de juicio para poder construir un criterio propio que les permita desenvolverse con ventaja en su propio mundo.

Consecuentemente, el programa ha sido elaborado tomando en cuenta esas experiencias, y entendiendo que la adolescencia no es un simple período de preparación para la vida adulta, sino que posee por ella misma expresión y sustento propio; que el docente ha de verla como tal, con sus preocupaciones y problemática existencial, con sus conflictos, angustias y ansiedades, con sus alegrías y tristezas; es decir, debe visualizar y comprender la totalidad de lo que significa ser adolescente. Por ello, se necesita que el docente replantee sus conocimientos al respecto y, mediante la interrelación personal con los estudiantes, en un ambiente de confianza y respeto, les ayude a mejorar su perspectiva de sí mismos y del mundo en que se desenvuelven. El afán por conocerse a sí mismos, por

comprenderse y ser queridos, los lleva a cuestionar, incluso, el sentido de su vida. En el diagnóstico, el 96.5% de los jóvenes consultados pide precisamente esto cuando responden a la pregunta qué desean de una asignatura como ésta. Principalmente destaca la necesidad que revela el estudiante por conocer sobre su persona, la perspectiva que quisiera, y su preocupación por encontrarle sentido a su vida, datos que se intentaron integrar en esta visión del programa curricular.

V. ORIENTACIONES GENERALES PARA LA MEDIACIÓN DOCENTE

II.a. DE LOS CONTENIDOS. La primera unidad, *Introducción a la Filosofía*, inicia incitando a los estudiantes a que se cuestionen acerca de lo que ellos saben sobre la materia; partiendo de su conocimiento previo se les pide que *construyan* su propia definición de filosofía. Posteriormente se les ofrece variadas definiciones que sobre la Filosofía se han dado, para que las compare con la suya propia. Sería interesante practicar aquí la dinámica *Jurado 13* para que ellos mismos comprometan sus posiciones en la defensa y en el ataque de un proceso judicial.

De aquí partimos para que se cuestione sobre sus diferencias y sus similitudes, de forma que pueda llegar a ver en todas un común denominador: el saber, y que la diferencia estriba precisamente en saber "qué". Esto le permite al estudiante introducirse en la Filosofía como la búsqueda del saber o de la sabiduría por excelencia. La interpretación generalizada lo dispone a entender que puede aun él mismo, construir su propia visión del saber desde el momento en que se inicia en

estas lides, sin coaccionarlo ni limitarlo a una sola, o a lo que dispuso tal o cual pensador. Para ello, se les introduce en las condiciones que son necesarias para que esta labor pueda darse; estas son las necesidades básicas de supervivencia y de estabilidad emocional, imprescindibles para poder desocuparse y tener tiempo para reflexionar, haber encontrado el ocio que deja la posibilidad de *admirarse* de todo lo existente. Admiración entendida como la conversión de todo lo ordinariamente cotidiano en algo extraordinariamente maravilloso. Sin embargo, la voluntad ejerce un dominio latente sobre el ser humano y sobre el saber que poseen, por ello es necesario que esta voluntad sea controlada por tres condiciones morales que les permitirán admirarse, saber, aceptar, respetar y amar todas las cosas y a sí mismo. Esta puede ser la oportunidad para que se explique a los alumnos lo que verdaderamente es el amor, y la diferencia entre querer y amar, entre los sentimientos y la capacidad de amar en el ser humano. Igualmente, las virtudes básicas de las que se habla, referidas a sus propias vidas, desde sus propias experiencias de jóvenes: amor, humildad y autodomínio.

Hasta aquí se han ofrecido los criterios iniciales para esa introducción en el *Filosofar*; no obstante debe dejarse claro las dificultades por las que pasan hoy día estos saberes a raíz de una sociedad basada en principios utilitarios, funcionales y de mercado de consumo, donde reina la oferta y la demanda, la publicidad y la imagen. Esta diferenciación se puede presentar a partir de la aclaración de lo que es la Filosofía como fin y como medio. Después de lo cual se puede hablar sobre lo que se ha llamado “la crisis de la

Filosofía en nuestra época”.

Finalizada la primera unidad se da comienzo a la segunda, Antropología Filosófica. Es necesario conjuntar ambas unidades explicándoles a los estudiantes que todo conocimiento de sí mismos y del mundo, comienza con el conocimiento del origen y la naturaleza del ser humano. De esta forma se puede empezar buscando las diversas teorías científicas al respecto y lo que la filosofía propone como naturaleza a partir de este conocimiento. Porque de ello vendrán las cuestiones sobre el ser del hombre, saber primario de toda persona, como individuo y como especie.

La libertad está conectada directamente con el ser del hombre. Este tema apasiona mucho a los adolescentes, por ello hemos querido dirigir cualquier discusión —después de haberles dado las nociones elementales al respecto— hacia la identificación y valorización de los medios de comunicación masiva como un mecanismo coaccionador de la libertad mediante de sus mensajes subliminales, dirigidos principalmente hacia el consumismo y hacia el sexo libre.

Al tiempo que estos últimos temas permiten confrontar y orientar los criterios de valor de los estudiantes, quedamos en la situación precisa para iniciarlos en la Ética y explicarles el problema moral que existe en el ser humano y por lo cual se hace necesaria la ética y la normación de la conducta de las personas.

Recuérdese que los adolescentes siempre piden que se les explique y se les dé razones que les satisfagan cuando alguien les propone alguna norma o regla de conducta. Esta predisposición será la gran aliada de la ética racional o filosófica, porque esa misma

es la fundamentación que se sigue cuando al afirmar que es un conocimiento por causas, pretendiendo el mejoramiento y la perfección del ser humano. Bajo esta misma óptica, se estudian los valores, separando y aclarando los antivalores que la sociedad actual ha propuesto como "dignos" de seguir. Por indicar alguno, fama y fortuna como signo de éxito. Pero la ética que planteamos aterriza necesariamente en sus experiencias cotidianas y futuras. Por ello se atiende a los temas que los estudiantes escogieron en el diagnóstico, es decir, amor y deseo, sexo y sexualidad, el noviazgo, el matrimonio y la familia; y dentro de ellos, todos los que salen por su propio peso y que los jóvenes inmediatamente hacen saber. Cuestiones candentes por ser de primera línea entre corrillos de los colegios, y porque aquí les preparamos a defenderse por sí mismos ante los problemas pasionales o querellas amorosas, para que diferencien entre amar y enamoramiento, entre amistad y noviazgo, todo bajo la lupa racional de la ética filosófica.

Evidentemente faltan temas que pueden ser de enorme riqueza para los adolescentes, tanto por el interés social como por el interés personal. Sin embargo, como el período lectivo es relativamente corto, se proponen aquí aquellos que acusan mayor importancia, según los resultados del diagnóstico. No sin lamentar que el tiempo sea tan limitado para una materia rica en contenidos reflexivos. No obstante se recomienda que la retroalimentación anual del docente sea la que vaya dictando las necesidades primarias de su materia según los tiempos lo vayan requiriendo.

II.b. DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y LAS TÉCNICAS DEL APRENDIZAJE.

Las técnicas por

usar pueden ser numerosas, es difícil que aquí se pueda hacer mención de todas, principalmente porque tal ejecución depende mucho de la creatividad y del dinamismo del docente. Sin embargo, las técnicas grupales son las que los especialistas encuentran más apropiadas para realizar objetivos de cohesión, comprensión y síntesis. Puede indicarse que, a la hora de ser llevadas a la práctica, pueden ser adaptadas a las necesidades y a la iniciativa del docente, según los objetivos y la experiencia del grupo; sin dejar de lado, por supuesto, que dentro de toda circunstancia, el entorno tiende a modificar las conductas y los fines de una técnica. De cualquier forma que se vea, las técnicas grupales introducidas en el desarrollo de los contenidos filosóficos, suelen llevar ventajas que ayudan al docente en la clarificación de los temas; porque la socialización que se produce en los grupos, la individuación tomada en cuenta a la hora de planificar el trabajo grupal, y desde luego, la personalización --elemento prioritario en la enseñanza de la Filosofía-- estimulan la reflexión, la confianza mutua, el acercamiento educador-educando, la cooperación, la motivación para seguir adelante, todos factores necesarios para hacer de una clase un encuentro con la sabiduría. El docente podrá llegar hasta un grupo de cinco miembros para evacuar las dudas de los estudiantes más lerdos, retraídos o tímidos, aquellos que ante todo el grupo se amilanan, pero que con los compañeros de su confianza, o estando cerca del profesor, se sienten con derecho, o con la oportunidad de decir lo que frente a todos no dirían. Incluso, el docente puede entablar un diálogo más cercano, cuestión que no lograría delante de todo el grupo.

Los diversos ejemplos sobre técnicas grupales

muestran la versatilidad de estas dinámicas de trabajo en clase, principalmente por la cantidad de actividades posibles, redactadas con un lenguaje de confianza y cercanas a las experiencias cotidianas de los estudiantes. Tales actividades pueden ser planteadas para trabajarse individualmente, con el subgrupo, o bien con todo el grupo o plenaria. Las asignaciones propuestas pueden incluir tareas que soliciten acciones como:

- Investigación.
- Consulta bibliográfica.
- Lectura y análisis del texto o textos.
- Confección de fichas.
- Observación y reflexión.
- Comparación de varias posturas filosóficas.
- Resolución de problemas.
- Ejemplificación.
- Confección de esquemas, sinópticos, gráficos, resúmenes.
- Preparación de una disertación.
- Cuestionarios y ejercicios de aplicación.
- Redacción de un informe, debates, mesas redondas, y demás técnicas grupales.

Las experiencias que se han tenido al aplicar estos modelos de trabajo, han sido más que satisfactorias, principalmente porque se logra dividir un grupo numeroso en varios, y con las tareas los estudiantes se desempeñan mejor y el docente puede duplicar su labor orientadora en cada uno de los subgrupos, atendiendo las diferencias y los avances personalmente. Dice Arpini y Dufour (1988) respecto al estudio dirigido: *En efecto, al centrarse en el esfuerzo intelectual del estudiante y en el cultivo de habilidades como la observación, el análisis, la formulación de ideas,*

la comparación, la argumentación, la reflexión crítica y creativa, entre otras, permite orientar adecuadamente la enseñanza de estas disciplinas [filosóficas] hacia su finalidad principal: aprender a pensar, pensando.

Con respecto a la enseñanza expositiva o magistral, bien puede afirmarse que sigue siendo un recurso importante, pero aquí no se habla de la exposición tradicional, sino de aquella que permita debatir o dialogar junto con el profesor, donde su interrelación sea cercana y de confianza. Por esto se pueden incluir *exposiciones activas*, por supuesto claramente diferenciadas de la magistral y vertical. Consecuentemente, se pretende que la exposición tenga un lugar dentro del programa porque gracias a ella, el estudiante llega al conocimiento de nociones, revistas, libros, conferencias, experiencias personales, temas de actualidad, así como criterios conciliatorios, de síntesis, de reconstrucción, integración, entre otros.

Desde luego, se requiere de ciertas cualidades en el docente para que la exposición activa tenga el éxito esperado; no cualquiera es buen orador ni cuenta con las aptitudes que suelen atraer a un auditorio de manera interesada, atenta y cordial, de tal forma que la interrelación y coparticipación enriquezcan el proceso de aprendizaje. Por esto mismo nos dice Blázquez Entonado: *El problema consiste, no en suprimir radicalmente las exposiciones orales, sino en acomodarlas e insertarlas en un contexto educacional y comunicativo más rico.* (Didáctica general. Sáenz y otros, 1988, pág.222.)

En síntesis, todas las técnicas que se utilicen como

recursos del aprendizaje en el presente programa, deben tener su asidero en los postulados de la *escuela constructivista*; sin embargo, el docente no debe esperar nunca que tales técnicas representen la panacea del educador. La *escuela constructivista* tiene por principio interactuar con el estudiante y promover la retroalimentación del docente mediante las mismas actividades cotidianas de la clase; esto quiere decir que el docente deberá atender a aquellos cambios que en el transcurso surjan por las mismas preocupaciones e intereses de los estudiantes, comprobación de una actitud atenta, coparticipativa y responsable de sus aprendizajes. Por supuesto, es necesario igualmente que el docente sea creativo, incisivo, y facilitador de nuevas experiencias a la hora de llevar a cabo una técnica conocida, para que favorezca variaciones e innovaciones que le den más dinamismo a su clase y motive más a los estudiantes.

II.c. DE LA EVALUACIÓN

Dependiendo de las actividades que se estructuran en el programa, y según la creatividad y dinamismo del docente, pueden ser usados instrumentos de evaluación cotidiana como las escalas de calificación y las tablas de cotejo, con variación de rubros y de puntaje, y por supuesto, dentro de un acuerdo mutuo entre docente y estudiantes para que ellos asuman la responsabilidad personal de evaluarse. Por ejemplo, para los casos donde deben valorarse debates, pueden cambiarse los rubros a otros tales como: la lógica de la exposición del punto de vista propio, la profundidad de los argumentos aportados, la agudeza en el ataque al punto de vista del oponente, la agresividad o delicadeza empleada contra el oponente, la capacidad de construir argumentos lógicos inesperados, la rapidez en las reacciones y "la

deportividad" en aceptar los argumentos del contrario (Molina García, en Sáenz y otros, 1988, pág.554.)

La participación del estudiante en la evaluación cotidiana así pensada, permite horizontalizar la actividad evaluativa, dejando de ser por ello un castigo, para convertirse en una necesidad aceptada responsablemente. Como bien vuelve a decir Arpini y Dufour (1988), citando a Fernández Pérez: *Mientras prosiga necesitando a "alguien" que le diga si su respuesta es exacta o defectuosa, el educando continúa sin "aprender" (...), sigue siendo intelectualmente un ser "dependiente"*.

Por todo ello, deben repensarse los mecanismos tradicionales de evaluación, principalmente porque en el programa se pretende evaluar objetivos logrados, antes que contenidos meramente teóricos. Se trata, entonces, de lograr del estudiante una actitud crítica, reflexiva, incisiva, investigativa, interpretativa, sintética y juiciosa sobre sí mismo y sobre el mundo que le rodea. Este tipo de evaluación no se logra sino en el mismo avance de las actividades cotidianas y según el desglose de los aspectos que cada una de ellas prioriza dentro del marco de una determinada temática. Desde este punto de vista, las tablas de observación y cotejo, y las escalas de calificación, ayudan ampliamente a evaluar aspectos que no podrían ser valorados en un examen sumativo, cuya construcción y disposición está ya demarcado por el Departamento de Evaluación del MEP.

Las disposiciones sobre evaluación del Ministerio de Educación dan al educador autoridad para valorar los objetivos con criterio profesional y de manera comprensiva, por lo cual es menester que el educador

plantee con antelación a los estudiantes la forma de calcular utilizada para el período por trabajar. Si logran llegar a un consenso horizontal, se producirá un ambiente de respeto y de confianza; si no, será necesario tomar en cuenta el derecho de los estudiantes de apelar aquellos aspectos que no fueron clarificados con tiempo; asimismo, que las decisiones sobre cualquier apelación atinente, según el reglamento de evaluación, son potestad del departamento especializado resolverlas, y en última instancia, del director/a de la Institución educativa.

II.d. DE LA PROBLEMÁTICA EXISTENCIAL ADOLESCENTE.

Se ha querido advertir la problemática que encierra la crisis general del adolescente, tanto en su existencia particular como general; porque al docente de filosofía, esta crisis se le presenta inmersa dentro de la realidad escolar como una serie de dificultades emocionales que irrumpen en todos los campos de la existencia cotidiana de los estudiantes. Dificultades que deben ser resueltas o encausadas para dirigirlo hacia una ecuanimidad aceptable, de forma tal que pueda estar en condiciones de recibir los conocimientos filosóficos con cierta serenidad y claridad mental, con la confianza de que estos mismos conocimientos le ayudarán a resolver su problemática existencial, fundamentalmente porque la Filosofía puede revelar conocimientos que, según la estabilidad emocional del adolescente, inducen a conductas negativas o confusiones mayores.

Esta problemática existencial, propia del proceso de adolescencia —o de un mala conclusión o adecuación de sus dificultades habituales—, es poco comprendida y acompaña al estudiante a donde vaya, incluso al colegio,

donde según los temas que se estudien, puede saltar como bomba de tiempo en las clases, produciendo una relación tensa y limitante entre docente y discente. Desde problemas que insinúen una familia en crisis, hasta aquellos que arrastran por un desarrollo aún no asimilado. Si es consciente de su tarea educativa, el docente no puede ser omiso ni pretender desconocer semejante ambiente; en algún momento, en algún lugar, debe intentar conocer y comprender que el adolescente no viene solo, expectante nada más de lo que va a aprender; que vendrá de familias disociadas y que está enfrentando un mundo deslumbrante y lleno de pseudovalores.

II.e. DE LAS INFLUENCIAS Y PSEUDOVALORES.

Se hace imprescindible, entonces, conocer el aspecto psicológico de los estudiantes de este nivel desde que hay que enfrentarse, de una u otra forma, a las angustias y ansiedades del desarrollo del adolescente, con todo y sus parámetros existenciales. Sin embargo, la inestabilidad propia de esta etapa no se resume tan solo en estas consideraciones psicológicas; no lo es para el docente ni mucho menos para el padre de familia cuando la lucha no solo no se limita a los inconvenientes de su proceso de madurez, sino que se debe trabajar también con las influencias desestabilizadoras de un mundo consumista y generador de pseudovalores. Quizá no se tendrían tantos problemas a la hora de educar a los estudiantes si no existiera en el mundo exterior una constante difusión de modos de vida alucinantes y desvirtuados como punta de lanza de nuestra sociedad consumista, seduciendo y engañando a los estudiantes con sus influencias masivas.

Dentro de este seno de gustos y modas resbalan

también los padres de familia, que se ven envueltos sin darse cuenta en la misma situación. Contra todo esto habrá que luchar si existe el propósito de dar algo más que Historia de la Filosofía; incluso, deben ser consideraciones de primera línea para cualquier docente de secundaria. No hay forma de desligar la fuerte presencia de los medios de comunicación masiva como mentores del consumismo, si no es haciendo que el docente tenga una conciencia clara del problema; o lo que sería lo mismo, extrayendo al docente del centro del fenómeno para que pueda observar la verdad con claridad de criterio, en pos del sano discernimiento, y por supuesto, por medio suyo, a sus estudiantes.

De todas las dificultades que pueden mencionarse a raíz de las actitudes consumistas de nuestra sociedad, está la tergiversación de los valores. La velocidad con que cambian todas las cosas en la actualidad obliga a los individuos a medir las conductas según estas sirvan o no, produzcan o no, sean funcionales para el momento o no.

Aquello que me sirve es porque produce el efecto deseado, con la exactitud deseada y a la velocidad deseada. Todo lo contrario hará que el objeto se convierta en inservible y se deseche. Pero el mal no está aquí. Cuando el mundo se maneja bajo tales parámetros, se ven arrastrados todos aquellos otros elementos que no se suponía fueran comerciales, como por ejemplo, las personas y su amistad.

Incluso, bajo la norma consumista de que todo es comercializable y comprable, cabe la posibilidad de ser consumido y poseído todo aquello que no es material. El

lema es: póngale precio. Amparado en esta regla, el dinero permite adquirir no sólo objetos sino personas y todo lo que de ellas proviene y que no se disfrutaba de otra manera. Bajo esta perspectiva, las cosas dejan de ser lo que son y pasan a ser susceptibles de publicidad y venta. El valor que podía tener una persona puede ser ajustado por la publicidad según la situación lo requiera; de forma tal que, por ejemplo, un candidato presidencial podrá adquirir una imagen determinada para un evento determinado con sólo permitir que se promocionen los rasgos necesarios en el mercado al que va dirigido.

Dice al respecto Yepes Stork (1986, pág. 57): *Nada triunfa por sí mismo, por su propio valor, si antes no pasa por esa tupida red de la publicidad y de la imagen. En el mundo de hoy cualquier actividad humana que destaca se acaba convirtiendo en producto de consumo.*

Es fácil ahora ver cómo todas las cosas han ido perdiendo su valor al quedar al alcance de cualquiera que posea un poco de dinero y al alcance del capricho del consumidor enajenado. Será cuestión de ponerle precio o ajustar sus atributos a la ley del mercado. Para ello debe perder, o hacer que pierda, su verdadero valor, y otorgarle uno que sea fácilmente comercializable. Desde este punto de vista, cualquier cosa puede ser vendida o hacer que venda. Desde la figura de un santo, hasta la figura de un prominente científico.

La consecuencia de todo esto está en que, a la hora de perder su verdadero sentido por uno más comercialmente asequible, se va privando a la sociedad de aquellos valores que construyen y fortifican a las personas, que las mejoran y las ennoblecen, que las elevan y perfeccionan. Cuando no hay nada en qué

creer ni qué defender por sí mismo, no queda otra alternativa que dejarse llevar por el consumo fácil y creciente.

La pérdida de valores enaltecedores produce una situación de inestabilidad emocional y existencial en los individuos que pertenecen a la sociedad de consumo. Cuando la vida no se sostiene por luchas e ideales ennoblecedores, por el trabajo digno, por el esfuerzo creativo y por fines superiores, los individuos se ven envueltos en un vacío espiritual mortífero. El éxito se llega a medir por la popularidad y por la fama que acarrea tener todo aquello que los demás quieren y envidian. La cúspide del triunfo de toda persona famosa es la riqueza en posesiones, y es perseguida por muchos que añoran aunque sea la posibilidad de vivir a su lado, de hablarle, de mirarle cerca, de poseer algo que fue de su propiedad en vida. Frecuentemente estas "exitosas" personas se quejan de no tener verdaderos amigos y sucumben ante las drogas y el alcohol, otros mueren solos o llegan al suicidio. Y en el mejor de los casos, mueren a raíz de conductas escandalosas o degeneradas. Han comprado todo con dinero y han hecho ver a los demás la posibilidad de tener lo que se quiera con sólo poseer el dinero para comprarlo.

Este "ideal" se transmite, por supuesto, por conducto de los medios de comunicación masiva, encargados de encumbrar este tipo de *status* social como modelo de éxito de la sociedad. Conjuntamente se adquiere su forma de pensar, de ser y de vivir. Pero la paradoja nace angustiante e incomprensible en medio del mercado: las personas viven, literalmente, para

conseguir tal éxito, y con lo poco que son, intentan tenerlo aunque sea en pequeño. Así, se inclinan por comprar con lo que no tienen, y si es inalcanzable, compran la copia del original con la promesa del expendedor de sentirse como el auténtico. Al final obtienen un modo de vida ficticio pero que vale por el verdadero a precio módico. La satisfacción se gesta al ofrecer el mercado de consumo un *status* inalcanzable pero pagadero a plazos y bajos intereses. El trato es "justo" cuando se promete a cambio la felicidad que otorga tener más que los demás, es decir, ser superiores a los otros, y esto significa en última instancia, poder y capacidad de conquista.

Los ideales representados están vacíos de trascendencia, porque al tiempo de ser adquiridos, por sí mismos agotan su atractivo y la persona se siente aburrida al ver desgastado su valor conforme deja de ser "nuevo" (todo lo nuevo es bello), y tiene necesidad de renovar para ganar su brillo. El círculo se cierra cuando el individuo se ve precisado a seguir comprando conforme se le vaya desgastando el artículo. Esto funciona para todo el que acepte las leyes del consumo. El vacío aumentará en la misma proporción, paralelo con las enfermedades nerviosas y neuróticas, ya de por sí propias de nuestra época.

Los jóvenes reaccionan fuertemente a esta clase de valores cuando ellos mismos se cuestionan, por choque generacional, los ideales de sus mayores. No obstante, solícitos pueden igualmente sucumbir abrumadoramente ante la sociedad de consumo, y adquirir por ello la mismas enfermedades y trastornos. En ellos puede ser mucho más peligroso sin embargo, porque la confusión es mayor en un momento en que

buscan identidad propia e independencia.

Irónicamente aprovechado por el mercado para comerciar con sus gustos y encaminarlos a la vida vacía de sus mayores. Perdiendo de tal forma, la oportunidad de ser parte de la sociedad con criterio propio y reflexivo, reconstructor de los valores y enriquecedor de sí mismo.

Es fácil observar que en las últimas décadas se ha dirigido el ideal de belleza hacia los adolescentes. La cultura venera la juventud y la energía de los adolescentes como punta de lanza para un mercado que no había sido aún explotado. Así se ve una bien montada campaña publicitaria dirigida hacia los adolescentes para que consuman todos aquellos productos que, se supone, fueron hechos para ellos, para su figura, para sus actividades cotidianas. Hoy día es bello el mozuelo y la mozuela de esbelta o atlética figura, y se le presenta con una contextura tan extremadamente estilizada que le hace parecer el ideal por alcanzar por todo aquel que quiera ser o parecer bello. Por demás está indicar que tal figura, por su obligado y sacrificado cuerpo, es prácticamente antinatural, pero suficiente para que los jóvenes muerdan el anzuelo y lo acepten como un valor digno de ser alcanzado como elemento del éxito.

En el ámbito sexual ocurre algo parecido, el joven se ve en medio de una poderosa fuerza publicitaria que le envía constantemente mensajes sexuales subliminales, mensajes que no sólo los captan ellos, sino todos aquellos adultos que absorben el mercado de consumo y que ahora dirigen sus deseos sexuales a los adolescentes como ideal de placer. La doble moral sigue jugando un papel importante en la sociedad, que le dice

al adolescente que no se promiscúe en los placeres vanos, pero permite que se le bombardee por medio de la televisión —por ejemplo— con constantes imágenes provocadoras, plenas de excitación sexual. Sin ir muy lejos cabe aquí destacar los vídeos de las canciones populares juveniles, que no sólo están llenas de sexo en sus imágenes, sino también en su letra.

Consecuencia de tal desviación son las angustias que muchos adolescentes adquieren al ver que no pueden ser como el grupo o la sociedad les promociona para ser aceptados social y amorosamente. Su esfuerzo por "ser como..." les dificulta el desarrollo normal y la adquisición de una identidad acorde con la obtención de madurez. Por supuesto, tales normas son fuertemente regidas por la sociedad de consumo, para nuestro caso el de la belleza, la vestimenta a la moda, la casi obligatoriedad a tener relaciones sexuales con la pareja "si se gustan o se hacen novios", lo cual quiere decir despertar tempranamente al sexo —aunque no se esté preparado— para no ser desestimado y quedar fuera del grupo.

Por ello pueden encontrarse todos los días en las aulas, estudiantes que prácticamente no desean crecer, con miedo a asumir responsabilidades y roles vocacionales, sin capacidad de decisión y todavía jugando a chiquillos que empiezan a crecer; o bien, muchachas ensimismadas, con miedo al profesor o a mostrarse como son, a ser descubiertas o ser rechazadas; o aquellas demasiado despiertas y "liberadas", con pasión por las modas y por los ejercicios, por los jóvenes atléticos y "con experiencia", entre muchas otras situaciones semejantes.

De este modo se deja expuesta la necesidad de conocer al estudiante a la hora de ir a enseñarle a las aulas. No es cualquier persona la que se tendrá en frente, ni tampoco el adolescente de hace veinte o treinta años. La situación ha cambiado demasiado y las influencias nocivas de una sociedad de consumo son tan notorias en todos los ámbitos, principalmente por la actual veneración hacia la juventud del adolescente, que se hace primordial dirigir cualquier programa de estudios con la imagen prefijada del modelo de estudiante que tendrá que ser instruido. Máxime si se toma en consideración el tipo de contenidos que la Filosofía representa, con los cuales podemos ayudar al adolescente a crecer plenamente, o más bien confundirlo, atontarlo o provocar aborrecimiento, con contenidos vacíos de interés para ellos.

Finalmente, se debe insistir en la necesidad de mantener actualizadas y a mano, aquellas teorías de la enseñanza-aprendizaje que más se ajusten a la estructura de este programa, orientado hacia los

adolescentes y pensado a partir de técnicas didácticas dinámicas, atractivas y de contenidos íntimamente relacionados con la experiencia cotidiana de éstos. El docente debe entender que el éxito de estas metas está precisamente en su interés por ponerlas en práctica y en su constante retroalimentación y creatividad a la hora de operacionalizar el plan de trabajo personal.

Redacción:

Lic. Francisco J. Valverde Brenes.

Revisión:

Lic. Bernal Martínez Gutiérrez
Lic. José Roldán Brenes Méndez
Lic. Cristian Bogantes Araya

VI. PROGRAMA DE ESTUDIO DE FILOSOFÍA

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Comprender la Filosofía como una necesidad humana y la actividad del filosofar como forma racional de entender el mundo.
2. Interpretar los orígenes de la Filosofía y del filosofar y su importancia en el desarrollo del pensamiento humano.
3. Conocer la función edificante y enaltecedora que la Filosofía puede llevar a cabo en los seres humanos.
4. Estimular entre los estudiantes el enfrentamiento filosófico-racional con situaciones de la vida cotidiana y social.
5. Determinar la actividad ennoblecedora de la filosofía en la persona, reconociendo dicho saber como un fin en sí mismo.
6. Examinar los principios esenciales que fundan la realidad humana desde las corrientes ideológicas más significativas, con su influencia y evolución.
7. Interpretar el origen y naturaleza del ser humano a la luz de sus diferentes concepciones: religiosa, antropológica, científica y ética.
8. Reconocer los fundamentos del amor racional para la comprensión del ser humano, consigo mismo y con el entorno.
9. Formular juicios en relación con la importancia del uso racional de la libertad y sus implicaciones en el desarrollo personal y social.
10. Valorar los alcances y limitaciones de los medios de comunicación masiva y sus implicaciones en el desarrollo personal y colectivo.
11. Adquirir nociones de ética y política como parte del quehacer filosófico y como elementos intrínsecos y orientadores de la convivencia humana.
12. Fomentar la valoración ecológica del mundo que le rodea desde la ética racional.
13. Analizar críticamente la interdependencia existente entre el ejercicio de la responsabilidad moral y el grado de conocimiento y de libertad que poseen las personas con respecto a su existencia en medio de un mundo irrenovable.
14. Valorar los postulados de los Derechos Humanos, en la convivencia democrática y en su compromiso con la defensa de éstos, en la institución educativa, la familia, la comunidad y el país.
15. Estimular la reflexión sobre su función como ser ético,

tanto en la familia como en la sociedad que le rodea y como agente de cambio

social.

16. Inferir los criterios de verdad mediante la comparación de juicios, opiniones y conocimientos de grupos sociales y medios de comunicación.
17. Determinar los fundamentos de la Teoría del Conocimiento y las corrientes epistemológicas más relevantes.
18. Analizar críticamente los principios que rigen la lógica formal y la lógica dialéctica como formas de expresión del pensamiento humano.
19. Desarrollar la capacidad de análisis crítico en la lectura comprensiva e interpretativa de la obra filosófica.

PRIMERA UNIDAD: INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	VALORES Y ACTITUDES	APRENDIZAJES POR EVALUAR
<p>1.1 Analizar en los orígenes de la filosofía, las circunstancias fundamentales en que los seres humanos llegan al filosofar, confrontando dicho saber con otros tipos de saberes que son primordiales para entender la cultura occidental.</p>	<p>1.1.1 Origen de la filosofía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustrato mítico, religioso, científico, tecnológico. • Su relación con el contexto histórico y social actual. <p>1.1.2 La Filosofía según algunos de los principales pensadores en la historia:</p> <p>Corriente presocrática: Búsqueda de los orígenes, a partir de una reflexión de la naturaleza.</p> <p>Pitágoras: Afanosos de la sabiduría.</p> <p>Parménides y</p>	<p>Confrontación y discusión de las distintas interpretaciones de la Filosofía que poseen los estudiantes, y las razones que las justifican.</p> <p>Estudio de la concepción filosófica de diferentes pensadores, mediante técnicas pedagógicas que susciten debate de ideas (simposio, debate, panel, mesa redonda).</p> <p>Análisis del</p>	<p>Protagonismo de su libre expresión del pensamiento, solidaridad y respeto por los demás.</p> <p>Es consciente de la importancia de preservar el ambiente como parte de la búsqueda de un desarrollo sostenible que sustente la subsistencia del ecosistema.</p> <p>Criticidad de la</p>	<p>Análisis de la filosofía y de las circunstancias en que los seres humanos llegan a la actividad filosófica y adoptan una actitud crítica de sí mismos y del mundo.</p>

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	VALORES Y ACTITUDES	APRENDIZAJES POR EVALUAR
<p>1.2 Identificar la filosofía como sabiduría para la salud, para la conducta y para la vida.</p>	<p>1.2.1 Aristóteles: las nociones más rigurosas de las causas: ciencia clásica y ciencia moderna.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realismo ▪ Hilemorfismo ▪ Potencia y acto ▪ Concepto de ciencia 	<p>Discusión de las razones que generan las diversas definiciones de Filosofía en su contexto social, cultural y filosófico.</p> <p>Confrontación y delimitación del “querer saber” y de “qué cosa saber”.</p> <p>Confrontación y análisis de la filosofía como saber esencial y universal.</p> <p>Comparación entre filosofía y filosofar: el nacimiento de la actitud filosófica.</p>	<p>Concienciación acerca de las raíces del pensamiento humano.</p> <p>Reconocimiento del valor de la filosofía como búsqueda de la verdad.</p> <p>Reconocimiento del valor de la filosofía como sabiduría para la conducta y para la vida.</p> <p>Reconocimiento de su capacidad de admiración y de contemplación de todos los seres vivos en la naturaleza.</p>	<p>Identificación de la Filosofía en tanto que sabiduría para la salud, para la conducta y para la vida.</p> <p>Diferenciación entre la filosofía y las ciencias modernas (doxa y episteme).</p>

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	VALORES Y ACTITUDES	APRENDIZAJES POR EVALUAR
<p>1.3 Distinguir las confrontaciones propias del saber filosófico para reconocer la importancia de la admiración.</p>	<p>1.3.1 Descartes: La admiración, primera de todas las pasiones.</p>	<p>Comprensión de la disposición requerida para poder filosofar.</p> <p>Reconocimiento de las condiciones básicas necesarias para poder acceder al saber más auténtico y universal, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La duda y la admiración • El mito y la admiración. • El saber en los seres humanos <p>Confrontación y análisis de la admiración como inclinación natural del ser humano hacia el objeto de su admiración.</p>	<p>Reconocimiento del valor de la sensibilización hacia él mismo y hacia las cosas que le rodean.</p> <p>Concienciación de su realidad como una experiencia gratificante y libre.</p>	<p>Distinción entre mito y ciencia, entre saber y opinión, entre saber filosófico y opinión, entre ciencia clásica y ciencia moderna.</p> <p>Distinción de las confrontaciones propias del saber filosófico y la importancia de la admiración.</p>

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	VALORES Y ACTITUDES	APRENDIZAJES POR EVALUAR
<p>1.4 Construir el proceso de clarificación del filosofar.</p> <p>1.5 Analizar la influencia de la voluntad en los actos del ser humano.</p>	<p>1.3.2 García Morente: La disposición del ánimo para filosofar.</p> <p>1.4.1 El filosofar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las necesidades básicas primarias de todo ser humano. • El <i>ocio</i>: tiempo libre para contemplar y cuidar la naturaleza entera. • La <i>admiración</i>: de lo ordinario a lo extraordinario. <p>1.5.1 La voluntad humana: de lo trágico a lo sublime.</p>	<p>Confrontación y análisis de la disposición de ánimo preferencial para poder filosofar.</p> <p>Reconocimiento mediante charlas y exposiciones, de la parte práctica de una actitud filosófica, entendiéndolo con ello la necesaria salud integral de aquel que desea acceder a la verdad.</p> <p>Comprensión de la actitud del filósofo como aquel que convierte lo ordinario en extraordinario, lo cotidiano en extraño, lo común en especial. Análisis de la influencia de la voluntad en los actos del ser humano y de la necesidad de que esta sea regida por condiciones morales: el amor, la humildad y el autodomínio.</p>	<p>Valoración del estado de ocio como momento oportuno para la reflexión y la contemplación del mundo que le rodea.</p> <p>Comprensión del estado de admiración como disposición para hacer de las cosas elementos nuevos y gratificantes.</p> <p>Valoración entre actuar instintivamente y actuar conforme con una actitud amorosa y enaltecedora de la vida.</p>	<p>Construcción del proceso de clarificación del filosofar.</p> <p>Distinción de los dos espacios primordiales para el filosofar: el ocio y la admiración.</p> <p>Análisis de la influencia de la voluntad en los actos del ser humano.</p>

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	VALORES Y ACTITUDES	APRENDIZAJES POR EVALUAR
<p>1.6 Delimitar las condiciones morales del amor, la humildad y el autodomínio como elementos perfectivos del ser.</p>	<p>1.6.1 Primer elemento perfectivo. El amor: crecimiento, madurez y perfección en el ser humano.</p> <p>1.6.2 La humildad: capacidad de aceptación honrada.</p> <p>1.6.3 El autodomínio: el aspecto pasional del ser humano.</p>	<p>Comprensión del amor como elemento perfectivo de la persona: Análisis sobre los diversos criterios existentes en la sociedad sobre el amor.</p> <p>Estudio del amor como principio para una cultura de la vida: las razones del amor romántico y del amor perfectivo.</p> <p>Confrontación y análisis de diversos textos sobre el carácter filosófico del amor racional.</p> <p>Confrontación y análisis de los comentarios y discusiones acerca de las fronteras entre el “querer” (buscar ser amado) y el amor (buscar amar).</p> <p>Comprensión de la humildad y del autodomínio como condiciones esenciales para amar.</p>	<p>Espíritu crítico ante la denominada cultura de la muerte confrontada a una cultura en pro de la vida.</p> <p>Distinción entre una actitud “romántica”, pasional y caprichosa, y otra racional, madura y sensible.</p> <p>Autorreflexión sobre el sentido de la humildad y del autodomínio como condiciones básicas para el amor.</p>	<p>Delimitación de las condiciones morales: el amor, la humildad y el autodomínio como elementos perfectivos del ser humano, creadores y enaltecedores de la vida, y del mayor de los bienes en todos los seres vivos.</p>

SEGUNDA UNIDAD: Antropología Filosófica

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	VALORES Y ACTITUDES	APRENDIZAJES POR EVALUAR
<p>2. Analizar el origen y la naturaleza del ser humano, a partir de un enfoque antropológico de libertad.</p>	<p>2.1 El origen y la naturaleza del ser humano: entre la Ciencia y la Filosofía.</p>	<p>Comentarios, discusiones y análisis de las formulaciones teóricas que se conocen sobre el origen del ser humano desde la antigüedad.</p> <p>Reflexión mediante la cual se establezca la necesidad de la búsqueda de un equilibrio físico y mental que asegure una salud estable del ser humano.</p> <p>Caracterización de los modelos teóricos sobre el origen del ser humano, en la cultura helénica, la Edad Media, en el Renacimiento y hasta el siglo XIX.</p>	<p>Respeto por la dignidad del ser humano, valorándolo como ser individual y como ser genérico.</p> <p>Reconocimiento que el principio “mente sana en cuerpo sano”, se mantiene vigente y que, por ende debe adoptar una actitud crítica frente a la búsqueda de un equilibrio que asegure una mayor calidad de vida.</p> <p>Disposición al diálogo y actitud de respeto en el intercambio de los criterios y de los juicios entre compañeros.</p> <p>Respeto por el pensamiento religioso de cada uno de sus compañeros con respecto al origen del ser humano.</p>	<p>Análisis del origen del ser humano, de su dignidad y de su libertad en la sociedad actual.</p>

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	VALORES Y ACTITUDES	APRENDIZAJES POR EVALUAR
	<p>2.2 El origen y la naturaleza del ser humano: entre religión, filosofía y ciencia.</p>	<p>Investigación de las teorías de mayor aceptación e incidencia en el ámbito científico y filosófico: La Evolución, el Creacionismo y la síntesis de la Creación Evolutiva de Teilhard de Chardin.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El siglo XIX: Darwin y la evolución contra el creacionismo. Fe contra ciencia. Hombre animal contra hombre espiritual. • El siglo XX, el conflicto continúa. 	<p>Valoración de la persona, a partir de sus cualidades individuales y genéricas en la comprensión del ser.</p> <p>Reflexión acerca de las diferencias y similitudes que conforman a las personas, desde la perspectiva de género.</p> <p>Respeto por las</p>	

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	VALORES Y ACTITUDES	APRENDIZAJES POR EVALUAR
	<p>2.3 El ser de la persona: distintas interpretaciones de su naturaleza: Qué somos.</p>	<p>Análisis de la incidencia en la naturaleza del ser humano de las diversas teorías científicas.</p> <p>Análisis del pensamiento filosófico acerca del <i>ser del hombre</i>, tanto en sus alcances específicos como genéricos.</p>	<p>diferencias y semejanzas entre hombre y mujer, y su dignidad.</p>	

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	VALORES Y ACTITUDES	APRENDIZAJES POR EVALUAR
	<p>2.4 Teoría del género: varón y mujer.</p> <p>2.5 El concepto común de la libertad.</p> <p>2.6 Límites y alcances de la libertad, a partir de la diversidad de definiciones.</p>	<p>Caracterización de las diferencias del ser o esencia del ser humano desde la perspectiva del género, tanto en su visión social como económica, laboral y cultural: sexismo y patriarcado históricos.</p> <p>Investigación y delimitación de la diversidad de concepciones acerca de la libertad.</p> <p>Determinación de las influencias sociales y personales de las diversas concepciones sobre la libertad.</p>	<p>Reflexión crítica respecto de las diferencias, estereotipos y desigualdades entre el hombre y la mujer.</p> <p>Valoración de la libertad como carácter sustancial del ser humano.</p> <p>Reconocimiento de la libertad: Como autodeterminación y como libertad física.</p> <p>Apreciación de la libertad como creación y mejoramiento del ser humano, antes que licencia para destruir.</p>	<p>Comprensión de la dignidad del ser humano, a partir de la perspectiva del género.</p> <p>Elaboración crítica de sus ideas y juicios sobre la diversidad de concepciones acerca de la libertad.</p> <p>Determinación de los límites y alcances de su libertad, a partir del entendimiento de la libertad de las demás personas.</p>

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	VALORES Y ACTITUDES	APRENDIZAJES POR EVALUAR
	<p>2.7 Influencia de los medios de comunicación masiva en la persona: televisión, radio, cine, prensa escrita, etc.</p> <p>2.8 La libertad personal ante la influencia de los medios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Publicidad y libertad en el contexto de la psicología de masas. • Ley Protectora del consumidor N° 7472. • Consumismo y manipulación. 	<p>Delimitación y caracterización de la influencia de los medios de comunicación masiva en la persona.</p> <p>Análisis de los mecanismos usados por los medios de comunicación masiva, para controlar las voluntades de los consumidores.</p> <p>Análisis de la psicología de masas y su influencia en una sociedad consumista.</p> <p>Análisis y discusión de las consecuencias de la mentalidad comercializadora y de mercado.</p>	<p>Aceptación de su individualidad como persona, frente a la manipulación comercial.</p> <p>Actitud responsable de su libertad como elemento imprescindible para madurar como persona.</p> <p>Distinción y criticidad ante las sutilezas de la manipulación subliminal de los medios de comunicación masiva.</p> <p>Valoración de su derecho como consumidor responsable y con deberes.</p>	<p>Asimilación de los objetivos de la psicología de masas.</p> <p>Identificación de los mecanismos usados por los medios de comunicación masiva, para influir sobre la libertad de las personas.</p> <p>Comparación de la dignidad de la persona, respecto a actitudes manipuladoras propias de la sociedad de consumo.</p>

TERCERA UNIDAD: ÉTICA.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	VALORES Y ACTITUDES	APRENDIZAJES POR EVALUAR
<p>3.1 Identificar los fundamentos de la ética racional como orientadores de la existencia del ser humano y de su perfectibilidad.</p>	<p>3.1 El ser humano y su problema moral.</p> <p>3.2 La ética como orientadora de los actos humanos.</p> <p>3.3 El ser humano: imperfecto, pero perfectible.</p> <p>3.4 Los actos humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los principios fundamentales regidores de los actos humanos. • Los criterios de bondad. • Lo bueno y lo malo: creación y destrucción. 	<p>Análisis de la necesidad que tiene el ser humano de una ética racional.</p> <p>Comprensión de la ética racional, a partir del reconocimiento y caracterización de sus elementos constitutivos.</p> <p>Elaboración de las características más propicias de una ética racional que posibilite el enaltecimiento humano.</p> <p>Análisis de las características éticas implícitas en los actos humanos.</p>	<p>Reflexión sobre las limitaciones y los alcances del ser humano ético.</p> <p>Valoración crítica del ser humano como persona, con capacidad para construir, aunque también para destruir.</p> <p>Concienciación respecto a la necesidad de valorar la cuestión moral en la persona.</p> <p>Valoración del criterio de bondad, de bien y de mal, a partir de la trascendencia del ser humano.</p>	<p>Identificación de los fundamentos de la ética racional, de los elementos implícitos en todo acto humano y de las diversas concepciones éticas de la filosofía.</p>

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	VALORES Y ACTITUDES	APRENDIZAJES POR EVALUAR
	<p>3.5 Política y sociedad: los fundamentos éticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ética natural • Ética racional • Ética cristiana • Ética utilitarista • Ética positivista • Ética de los Derechos Humanos 	<p>Análisis de las diversas concepciones éticas que fundamentan el campo político y social en la actualidad.</p> <p>Estudio de cada una de las posiciones éticas para defender o cuestionar alguna teoría.</p> <p>Discusión sobre las conveniencias o inconveniencias de seguir una u otra postura, según criterios establecidos.</p> <p>Revisión y reflexión sobre los criterios de verdad y de las visiones éticas más importantes.</p> <p>Confrontación de la perspectiva ética elegida con el código de los Derechos Humanos.</p>	<p>Concienciación de las principales corrientes éticas actuales.</p> <p>Valoración crítica y respeto por las diferencias éticas de sus compañeros y de todas las personas a su alrededor.</p> <p>Reconocimiento del valor consensual del fundamento de los Derechos Humanos.</p>	<p>Estudio de los diversos criterios de verdad que sostienen las posturas éticas.</p>

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	VALORES Y ACTITUDES	APRENDIZAJES POR EVALUAR
<p>3.2 Analizar los principios racionales de la ética en la sociedad, en la familia y en el ser humano, respecto al medio natural y cultural.</p>	<p>3.1.1 Valores y disvalores de la vida familiar.</p> <p>3.1.2 Convivencia humana, familia y sociedad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La amistad: ¿para qué? • Amor y deseo: “Hacer el amor”, ¿se puede? • El noviazgo: ¿conocimiento o convivencia temprana? • ¿Educación sexual o educación profiláctica? • El matrimonio: ¿todavía funciona? • La racionalidad de la sexualidad humana. • Paternidad responsable. 	<p>Determinación y reflexión de la existencia de valores y antivalores: de la individualidad a la colectividad.</p> <p>Identificación de los criterios de bondad y maldad, su manejo en los valores y su enfoque en el ser humano.</p> <p>Análisis de sentimientos, hechos y experiencias, para determinar la importancia y validez de los conceptos por tratar, desde las perspectivas familiar y humana.</p>	<p>Valoración de la importancia de la convivencia humana, a partir de los principios de la ética racional.</p> <p>Aceptación de su ser como persona digna que enfrente la manipulación comercial en los temas como el amor y la sexualidad.</p> <p>Valoración de la importancia propia del noviazgo dentro del proyecto familiar.</p> <p>Valoración responsable de la sexualidad humana, como principio referido a la vida familiar.</p>	<p>Análisis de los principios racionales de la ética familiar.</p> <p>Comprensión de la naturaleza propia de la amistad y del noviazgo, de la sexualidad humana y de la paternidad responsable.</p> <p>Identificación de los disvalores que la sociedad suele proponer como valores ideales e inmutables y se forma un juicio crítico al respecto.</p>

CUARTA UNIDAD: INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO Y A LA LÓGICA.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	VALORES Y ACTITUDES	APRENDIZAJES POR EVALUAR
4.1 Conocer el concepto y los fundamentos de Teoría del Conocimiento y sus relaciones con el desarrollo humano.	4.1.1 Teoría del conocimiento y pensamiento humanos: <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento precientífico científico (teórico, empírico) • Corrientes: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dogmatismo ➤ Escepticismo ➤ Realismo ➤ Racionalismo ➤ Idealismo ➤ Empirismo ➤ Constructivismo 	Determinación de los rasgos fundamentales del conocimiento y el pensamiento lógico. Análisis, por medio de una investigación y exposición de los criterios de conocimiento posible en los medios de comunicación.	Valoración de la influencia histórica de la teoría del conocimiento.	Caracterización de la importancia de la Teoría del Conocimiento para el hombre, y de las diferentes corrientes epistemológicas.
4.2 Inferir los fundamentos del razonamiento lógico, deducción e inducción; filosofía del lenguaje, analogía, falacias etc.	4.2.1 Elementos del conocimiento, concepto: juicio, razonamiento. 4.2.2 Relación Sujeto → objeto y la representación. 4.2.3 La verdad como problema: opinión, lógica y científica.	Reconstrucción teórico - práctica de los elementos básicos del conocimiento, mediante un análisis del lenguaje cotidiano en sus diferentes manifestaciones.	Importancia del uso lógico del lenguaje en la cotidianidad. Reflexión acerca de la importancia del análisis de los juicios en la búsqueda de la verdad.	Comprensión de la importancia del conocimiento y su aplicación práctica en la vida cotidiana.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	VALORES Y ACTITUDES	APRENDIZAJES POR EVALUAR
<p>4.3 Conocer las características de la lógica dialéctica.</p>	<p>4.3.1 Elementos de lógica formal y dialéctica.</p>	<p>Construcción, en equipos de trabajo, de una tabla de verdad, a partir de las respectivas premisas.</p> <p>Distinción con la guía del docente y su propio análisis, de los elementos característicos del pensamiento dialéctico: tesis, análisis y síntesis, mediante el análisis de un texto (Heráclito, Hegel).</p> <p>Elaboración de un comentario sobre la importancia de la lógica en la vida y en la cultura.</p>	<p>Estima las diferencias étnico culturales desde su circunstancia existencial.</p>	<p>Identificación de los constitutivos básicos del conocimiento.</p> <p>Determinación del papel del trabajo manual y mental para el desarrollo humano.</p>

QUINTA UNIDAD: LECTURA DE UNA OBRA FILOSÓFICA SEMESTRAL O ANUAL

“RELANZAMIENTO DE LA EDUCACION COSTARRICENSE”

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	VALORES Y ACTITUDES	APRENDIZAJES POR EVALUAR
<p>5. Adquirir capacidad de análisis crítico con la lectura comprensiva e interpretativa de una obra filosófica.</p>	<p>5.1 Comprensión y análisis de una obra filosófica.</p> <p>5.2 El lenguaje filosófico, su depuración y precisión en la obra filosófica.</p> <p>5.3 La obra filosófica escrita: Se sugiere algunas de las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berson: <i>La risa</i>. Descartes: <i>El Discurso del método</i>. • Fromm: <i>El arte de amar</i>. <i>Ser o tener</i>. <i>Marx y su concepto del hombre</i>. • Platón: <i>Apología de Sócrates</i>. <i>El Simposio (Banquete)</i> o <i>de la erótica</i>. <i>Fedro</i> o <i>del amor</i>. • Aristóteles: <i>Ética a Nicómaco</i>. 	<p>Reconocimiento de la necesidad de introducir a los estudiantes en una obra filosófica.</p> <p>Distinción de los diversos aspectos del razonamiento deductivo o inductivo en la obra filosófica.</p> <p>Escogencia de una obra para su lectura comprensiva, a partir de una lista preelaborada (se recomienda no proponer obras que entren en conflicto directo con las costumbres y la moralidad del estudiante).</p>	<p>Criticidad en la lectura, principio para no adelantar juicios.</p> <p>Comprensión de la necesidad de un lenguaje preciso en la obra elegida.</p> <p>Reflexión crítica sobre el pensador elegido, con una actitud abierta y juiciosa.</p>	<p>Adquisición de capacidad crítica con la lectura comprensiva e interpretativa de la obra filosófica.</p>

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	VALORES Y ACTITUDES	APRENDIZAJES POR EVALUAR
	<ul style="list-style-type: none"> • Sartre: <i>A puerta cerrada</i>. • A. Camus: <i>Moral y política. El mito de Sísifo</i>. • Rousseau: <i>Discurso sobre las artes y las ciencias</i> • Balmes: <i>El criterio</i>. • Ignace Lepp: <i>La nueva moral</i>. • Juan Pablo II: <i>Cruzando el umbral de la esperanza</i>. • Valverde, Francisco: <i>Ética y salud. El amor, camino de perfección</i>. • Pascal: <i>Pensamientos</i>. • Maquiavelo: <i>El Príncipe</i>. 	<p>Análisis comprensivo de la obra filosófica.</p> <p>Aplicación de los diversos contenidos estudiados hasta el momento, en la obra filosófica.</p> <p>Elaboración de un proyecto investigativo:</p> <p>Etapas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Planeamiento 2. Desarrollo escrito 3. Exposición y debate 	<p>Valoración de los criterios generados, a partir del tema de la obra.</p>	<p>Contextualización de la lectura dentro de la sociedad actual, tanto ética como políticamente.</p>

VII. BIBLIOGRAFÍA

A.A.V.V. Teoría del Conocimiento: El realismo crítico; Juicios sintéticos a priori. Edit. Porruá, México 1996.

Abbagnano, Nicola: Diccionario de Filosofía. Fondo de Cultura Económica, México.

Arpini y Dufour: Orientaciones para la enseñanza de la Filosofía en el nivel medio. Editorial el Ateneo, Argentina.

Bachelard, Gastón. La formación del espíritu científico; Editorial Paidós, Buenos Aires, Argentina, 1987.

Beorlegui, Carlos: Lecturas de Antropología Filosófica. Editorial Desclee de Brouwer, Bilbao.

Bochenski, J.M.: Introducción al pensamiento filosófico. Editorial Herder, Barcelona.

Brenes, Víctor: Elementos de Ética. E.T.U.P., San José.

Bunge, Mario: Epistemología; Edit. Ariel, Buenos Aires 1994.

Camacho, Luis: Introducción a la lógica. Edit. UCR, San José, Costa Rica.

Copi, Irving: Introducción a la lógica. Editorial universitaria de Buenos Aires, Argentina.

Copleston, Frederick: Historia de la Filosofía. Editorial Ariel, 9 Tomos, Madrid.

De Gortari, Eli: Lógica. Editorial Grijalbo, S.A., México.

Farré, Luis: Antropología Filosófica. Ediciones Guadarrama-Labor, Madrid.

Fernández de Córdoba, Pilar: Treinta temas de iniciación filosófica. Universidad de la Sabana, Colombia.

Fromm, Erich: ¿Tener o ser?. Fondo de Cultura Económica, México.

Fromm, Erich: El arte de amar. Editorial Paidós, México.

Fromm, Erich: El corazón del hombre. Editorial Paidós, México.

Fromm, Erich: Ética y psicoanálisis. Fondo de Cultura Económica, México.

García Morente, Manuel: Lecciones Preliminares de Filosofía, Editorial Losada S.A., Buenos Aires.

Gómez, S.Mario: Didáctica de la filosofía. Editorial Universidad Santo Tomás, Colombia.

Hirschberger, Johannes: Historia de la Filosofía. 2 Tomos, Editorial Herder, Barcelona.

Láscaris, Constantino: Fundamentos de Filosofía. Editorial Fernández Arce, San José.

Lefebvre, Henri: Lógica formal, lógica dialéctica. Editorial Edit. Siglo XXI.

Lipman, Mathew: Programa Filosofía para niños, del kinder al sexto año de secundaria. Ediciones de la Torre, Madrid.

Messner, Johannes: Ética social, política y económica. Ediciones Rialp, Madrid.

Onetto, Fernando: Un tiempo para pensar. Introducción al quehacer filosófico. Editorial Bonum, Argentina.

Pérez y otros: Los procesos de enseñanza y aprendizaje en una sociedad democrática, M.E.P.

Soto Valverde, G.A.: Introducción a la Filosofía. Instituto Cor-Mariae, San José.

Valverde Brenes, Francisco: El amor, camino de perfección. Editorial Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente, San Ramón, 2002.

Valverde Brenes, Francisco: Ética y Salud. Editorial EUNED, San José, 1997.

Vargas Vargas, Laura: Técnicas participativas para la educación popular. Tomos I y II, Centro de estudios y publicaciones Alforja, San José.

Yepes Stork, Ricardo: Las claves del consumismo. Ediciones Palabra, S.A., Madrid.

Zea, Leopoldo: Introducción a la Filosofía. U.N.A.M., México.