



Orientaciones

para las familias

Primer año

✓ GRAFOMOTRICIDAD

✓ EJERCICIOS OROFACIALES

✓ LECTURA DE TEXTOS

✓ PREDICTORES DE LECTURA

MEMORIA, VELOCIDAD DE DENOMINACIÓN Y
CONCIENCIA FONOLÓGICA





372.41

R741o

Rojas Alpízar, Brenda Paola

Orientaciones para las familias del estudiantado en primer año escolar en los procesos de lectoescritura / Dirección de Desarrollo Curricular, Departamento de Primero y Segundo Ciclos -- 1. ed. -- San José, Costa Rica. Ministerio de Educación Pública, 2024.

Documento en formato digital. (44 p.; 21 x 27 cm.; 39,0 Mb)

ISBN: 978-9977-60-520-3

1. MATERIALES DE INSTRUCCIÓN PARA LA LECTURA. 2.
LECTOESCRITURA. 3. ESTRATEGIAS EDUCATIVAS. 1. TÍTULO.

Primera edición, 2024.

Ministerio de Educación Pública de Costa Rica (MEP), Dirección de Desarrollo Curricular (DDC), Departamento de Primero y Segundo Ciclos (DPSC).

Asesoría del escrito (revisión filológica y criterio técnico):

Evelyn Araya Fonseca, asesora nacional de Español, DPSC-DDC-MEP.

Fabrizio Díaz Porras, asesor nacional de Español, DPSC-DDC-MEP.

Para citar esta publicación debe referirse a:

Rojas, B. (2024). *Orientaciones para las familias del estudiantado en primer año escolar en los procesos de lectoescritura*. Departamento de Primero y Segundo Ciclos, Dirección de Desarrollo Curricular, Ministerio de Educación Pública de Costa Rica.

Este documento de la Dirección de Desarrollo Curricular (DDC) del Ministerio de Educación Pública, se comparte con fines educativos bajo términos no comerciales.

Cualquier consulta sobre los usos de este documento, se debe remitir, mediante correo electrónico, a la dirección: primero.segundo.ciclos@mep.go.cr



Tabla de contenido

- | | | |
|---|----------------------------------|-------|
| 1 | Presentación | 4-8 |
| 2 | Grafomotricidad | 9-18 |
| 3 | Ejercicios orofaciales | 19-23 |
| 4 | Lectura de textos | 24-27 |
| 5 | Predictores de lectura | 28-41 |
| 6 | Recursos educativos recomendados | 42 |
| 6 | Referencias bibliográficas | 43 |



Presentación

Queridas familias:

Es un honor acompañar a sus hijos e hijas en este importante inicio del primer año escolar. La lectoescritura es una de las bases más importantes, pues impacta no solo en el éxito escolar, sino también la vida de las personas.

Si la niñez disfruta de estos aprendizajes, se abrirán las puertas a mundos llenos de conocimientos, imaginación y descubrimiento, pero para que este proceso sea exitoso, es fundamental contar con el apoyo del núcleo familiar, ya que aprender a leer, a escuchar, a hablar y a escribir, no solo sucede en el aula, sino también en el hogar, en espacios llenos de amor y con el aliento los seres queridos.

Cada vez que ustedes les leen un cuento, que muestran interés en lo que están aprendiendo, o que celebran cada avance, están fortaleciendo la confianza y la motivación de sus hijos (as).

No es necesario ser especialistas; lo que más importa es que estén presentes y con buena actitud para apoyar a la persona docente, quien es la figura profesional a cargo de orientar los aprendizajes a lo largo del año escolar. El trabajo en equipo será el impulso que necesitarán sus familiares para alcanzar su máximo potencial en este hermoso viaje hacia la lectoescritura.

A continuación, se les ofrecerá una serie de orientaciones, actividades y recursos que, **con el constante acompañamiento de la persona docente**, serán de gran utilidad en este proceso. Esperamos que este recurso sea de mucho provecho para ustedes y que también puedan experimentar el gusto por esta etapa, porque leer y escribir es siempre una gran aventura.

Con cariño y agradecimiento,





LAS FAMILIAS NOS

ACOMPAAÑAN EN ESTA

AVENTURA



¡Hola! Yo soy Sina.
Mi familia es numerosa,
vivo con mis padres,
abuelos, abuelas, primos,
primas, tíos y tías.





LAS FAMILIAS NOS

ACOMPañAN EN ESTA

AVENTURA

¿Cómo están! Me llamo Mati. Vivo en un hermoso nido con mi abuelita Vivi.





LAS FAMILIAS NOS

ACOMPañAN EN ESTA

AVENTURA

¡Hola, soy Suí! Mi
papi Yiyo y yo
formamos una
hermosa familia.

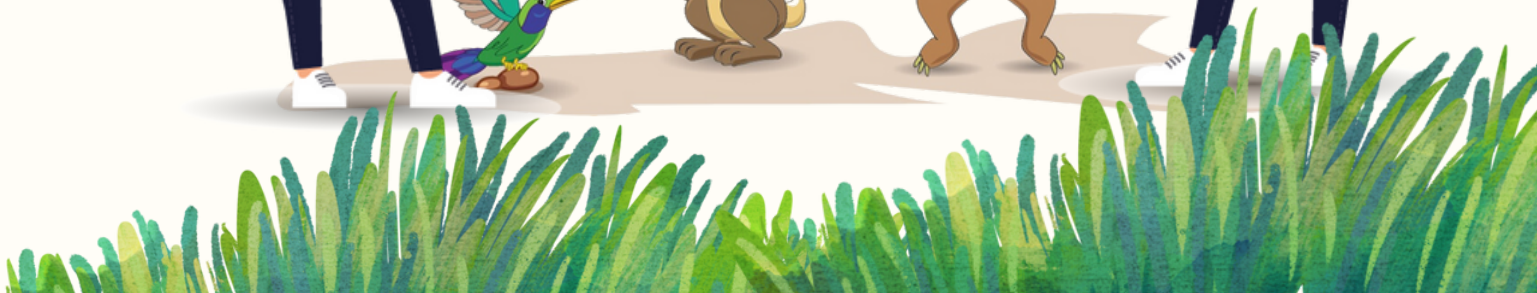




LA AVENTURA DE LEER y ESCRIBIR

¡Hola!
Yo soy la niña Laura y junto con
mi compañera, la niña Brenda,
exploraremos algunas ideas
importantes para este primer
año escolar.

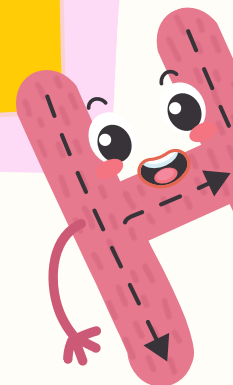
Agradecemos su colaboración
para que los niños y las niñas
disfruten y aprendan de esta
maravillosa aventura de leer y
escribir.





Grafomotricidad

Es una **habilidad** que tenemos para **mover nuestras manos y nuestros dedos** de manera adecuada, especialmente cuando **escribimos o dibujamos**.





Grafismo creativo

Es importante que la niñez tenga espacios para hacer líneas, dibujos y otros trazos de forma libre, como parte de sus juegos, sus ideas y sentimientos.





Esto es muy importante
porque al pintar, recortar y
explorar materiales de forma
libre, espontánea y creativa le
permite mejorar sus
movimientos con las manos y
los dedos.



Grafismo creativo

¡Con razón! En mi casa, papi
guarda las cajas, los cartones y
todo tipo de papel para que
yo pueda jugar con esos
materiales, pintar, hacer líneas
y dibujar con mis lápices de
color.





En casa podemos practicar la manera recomendada para tomar el lápiz, pues esto les permitirá realizar una letra que pueda leerse mejor y también escribirán con más comodidad.

¿Cómo sostener el lápiz?

Así me enseñó mi papito, recuerdo que me gustó mucho porque él me tomaba la patita con cariño y me iba explicando poco a poco.



1



2



3





Las primeras letras

Está demostrado que la escritura con el dedo permite comprender mejor la forma correcta de escribir las letras en cursiva y en imprenta. Los niños y las niñas pueden escribir sobre cualquier material que tengamos en casa: harina, arroz, arena, azúcar... sobre la arena o con un palito sobre la tierra.

Fichas caligráficas imprenta

Fichas caligráficas cursiva





Las primeras letras

Los niños y las niñas necesitan que les expliquen la forma en que se deben trazar las líneas, los círculos y las demás figuras para poder dibujar el trazo de cada letra. Por eso, es importante enseñarles cada paso para que vean cómo se hace, ayudarles a repetir cada paso y luego permitirles escribir para que apliquen lo que aprendieron.

Tía me dijo que las líneas se hacen de arriba hacia abajo y los círculos en dirección contraria a las manecillas del reloj.





Es necesario comprender que cada persona es diferente y, por lo tanto, cada quien tiene periodos de atención muy particulares; es decir, algunas personas pueden realizar ejercicios de escritura por más tiempo que otras.



Las primeras letras

Por lo tanto, al practicar las líneas, los círculos o las letras, es posible turnar el tipo de actividad, por ratos, pueden usar el lápiz, en otro momento, repasar con plastilina, jugar a escribir con el dedo en la espalda de otra persona, entre otras actividades.

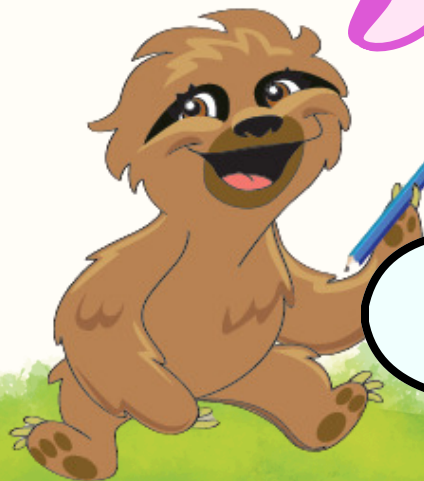




Las primeras letras

Vean cómo aprendimos la "e" en cursiva: "El lápiz se subió a una montaña rusa... sube, sube el carrito, da la vuelta... y ¡plum!, bajó de un solo tiro".

Mami me cuenta historias para aprenderme el "camino" que hace el lápiz cuando escribo una letra.





Uso del cuaderno

La persona docente irá acompañando este proceso en todo momento, sin embargo, resultan valiosos los apoyos que la familia pueda brindar durante el primer año escolar. Por ejemplo, repasemos algunos pasos muy útiles para explorar el uso del cuaderno.

1. Muestre el cuaderno y señale los renglones.
2. Cunte que esos son "caminos" por donde sus letras pueden pasar.
3. Explique que las letras deben ser del tamaño correcto para que quepan en los renglones. Algunas son "grandes" y puede tocar la línea de arriba y la de abajo, y las "pequeñas" solo deben quedar hasta la mitad de la altura del renglón.
4. Escriba una letra grande y una pequeña en el cuaderno para que la persona que está aprendiendo vea cómo se hace.
5. Pídale que intente hacerlo también y anímelo(a) a seguir su ejemplo.





Paciencia y práctica. El aprendizaje de la escritura de las letras lleva su tiempo, pero con el tiempo y la práctica se volverá más fácil y divertido. Utilice un tono de voz alegre y positivo para que el niño o la niña sienta emoción por aprender.



Para retomar lo aprendido en educación preescolar practiquen con la escritura del nombre propio.

Vale la pena subrayar el nombre y los apellidos con un color diferente, esto le permitirá comprender que cada palabra es un bloque o conjunto de letras y que, entre una palabra y otra, debe existir un espacio.



Ejercicios orofaciales

Son ejercicios que realizamos con diversas partes de nuestro cuerpo, principalmente con la boca, la garganta y la lengua. Además, los ejercicios orofaciales les permiten a los niños y a las niñas comprender cómo se producen los sonidos que necesitamos para hablar y comunicarnos.

¡Esta parte me encanta! Mi abuelita juega todas las tardes conmigo y hacemos caras y sonidos muy chistosos.

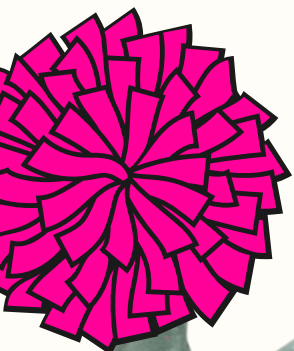




Ejercicios orofaciales

Vamos a aprender algunos juegos que nos permitirán comprender cuáles partes de nuestro cuerpo utilizamos para producir los sonidos del habla. Para esto, hemos invitado a una amiguita muy especial.

¡Hola! ¡Soy
María Celeste!
¡Vamos a jugar!





Ejercicios orofaciales



¡Qué divertidas están
esas muecas!
Juguemos
"Simón dice...".



Simón dice: "imaginá
que soplás un globo".



Simón dice: "inflá tus
cachetes".



Simón dice: "inflá solo
el cachete izquierdo".



Simón dice: "inflá solo
el cachete derecho".



Simón dice: "soplá
como si inflaras
un globo".



Simón dice: "tocate la
nariz con la punta de
la lengua".



Ejercicios orofaciales



Simón dice: que movás la lengua en diferentes direcciones (a la derecha, a la izquierda, arriba, abajo...).



Simón dice: "que imités el motor de una moto".



Simón dice: "que saqués la lengua lo más que podás".



Simón dice: "que te riás a carcajadas".



Simón dice: "que digás ¡aaa!".



Simón dice: "que digás ¡eee!".



Ejercicios orofaciales

Es muy importante que la niñez pueda reflexionar acerca de la posición de la boca, la lengua, los labios, los dientes y otras partes del cuerpo que se utilizan para producir sonidos del habla. Por ejemplo, que se toquen la garganta y sientan las cuerdas vocales cuando hablan.

Juguemos otro rato.

Pensemos en cómo se mueven nuestros labios, nuestra lengua y otras partes del cuerpo cuando pronunciamos el sonido correspondiente a la letra **ene**.

Digamos: “**un** farol”.

Cambiamos, ahora digamos “**uno**”.

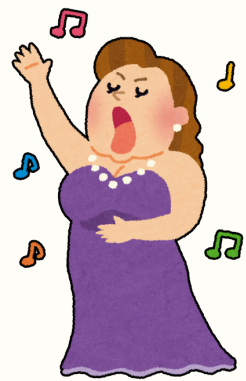
¡Notaron cómo la posición de la lengua, los labios y otras partes es diferente al pronunciar la ene en cada caso! ¡Qué interesante!

Infografía Expresión oral

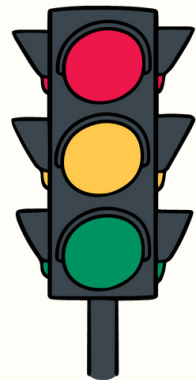




Lectura de textos



¡SÍ SABEMOS
LEER!





Lectura de textos

Un texto no se limita solo a lo escrito. Un texto es todo aquello de lo cual podemos comprender un mensaje, por ejemplo, cuando vamos por la calle y vemos una señal de tránsito que nos indica algo, estamos leyendo su mensaje. Por eso no solo se leen las palabras de un libro, sino también muchas de las cosas que nos rodean.

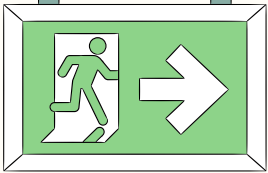
Los textos pueden ser imágenes, sonidos, obras de arte (como una pintura, una canción, un baile, una escultura o una danza), e incluso, personas o situaciones que nos comunican algo.

Infografía Los títeres y la promoción de la lectura





Lectura de textos



Resulta muy importante que los niños y las niñas tengan la **oportunidad de leer en familia los textos**, que puedan verlos en su casa o comunidad y **que conversen** acerca de los mensajes que comprenden.



Lectura de textos

La exploración de todo tipo de texto les permite a los niños y a las niñas de primer año comprender **que sí saben leer** y que las letras y los sonidos que estudiarán en primer año, serán nuevos textos con mensajes divertidos e interesantes para sus vidas.

Yo creía que no sabía leer y que apenas iba a aprender en el primer año, pero ya entendí que no es así, todos los días leo, ¡y mucho!

Curso

"Una Aventura con la Lectura"
plataforma Aprendo Pura Vida





Predictores de lectura

Un predictor de lectura es como una señal o una pista que nos ayuda a saber si un niño o una niña va a tener facilidad para aprender a leer y escribir.

Son habilidades importantes porque si el niño o la niña las tiene, es mucho más fácil que aprenda. Es como "preparar el terreno".



Para el primer año escolar se requiere trabajar en habilidades como:

- ✓ La memoria.
- ✓ La velocidad de denominación.
- ✓ La conciencia fonológica.





Predictores de lectura: La memoria

La memoria es una habilidad que ayuda mucho, porque les permite recordar las letras, las palabras y los sonidos que van aprendiendo.



Actividades para fortalecer la memoria:

1. Juego de palabras: se dicen tres palabras sencillas (como "casa," "gato y "flor") y luego se le pide al niño o a la niña que las repita. Después, se aumenta el número de palabras para que vaya recordando cada vez más.
2. Canciones y rimas: cantarles e incluso montar un baile, les ayuda a recordar sonidos, palabras que riman, el orden de las ideas y más.
3. Contar o leer cuentos: es posible narrar una historia y, al día siguiente, pedirles que la cuenten en familia. En este caso, cada parte de la historia la puede decir una persona diferente. Escuchar el mismo cuento varias veces también ayuda a fortalecer la memoria, y poco a poco, podrán recordar partes completas.
4. Juegos de memoria visual: se les enseña cuatro objetos (como un lápiz, una goma, una pelota y un libro) y luego se cubren y se les pide que recuerden cuáles eran, en qué orden estaban, o bien, se puede sacar uno del conjunto y que indiquen cuál falta.





Predictores de lectura: La memoria

El gato Lalo

El gato Lalo
usa corbata,
de día un zapato
de noche una bata.

El gato Lalo
busca un ratón,
para cantar a Tomasa
una linda canción.

El gato Lalo
sale de casa,
y se sube al tejado
a esperar a Tomasa.

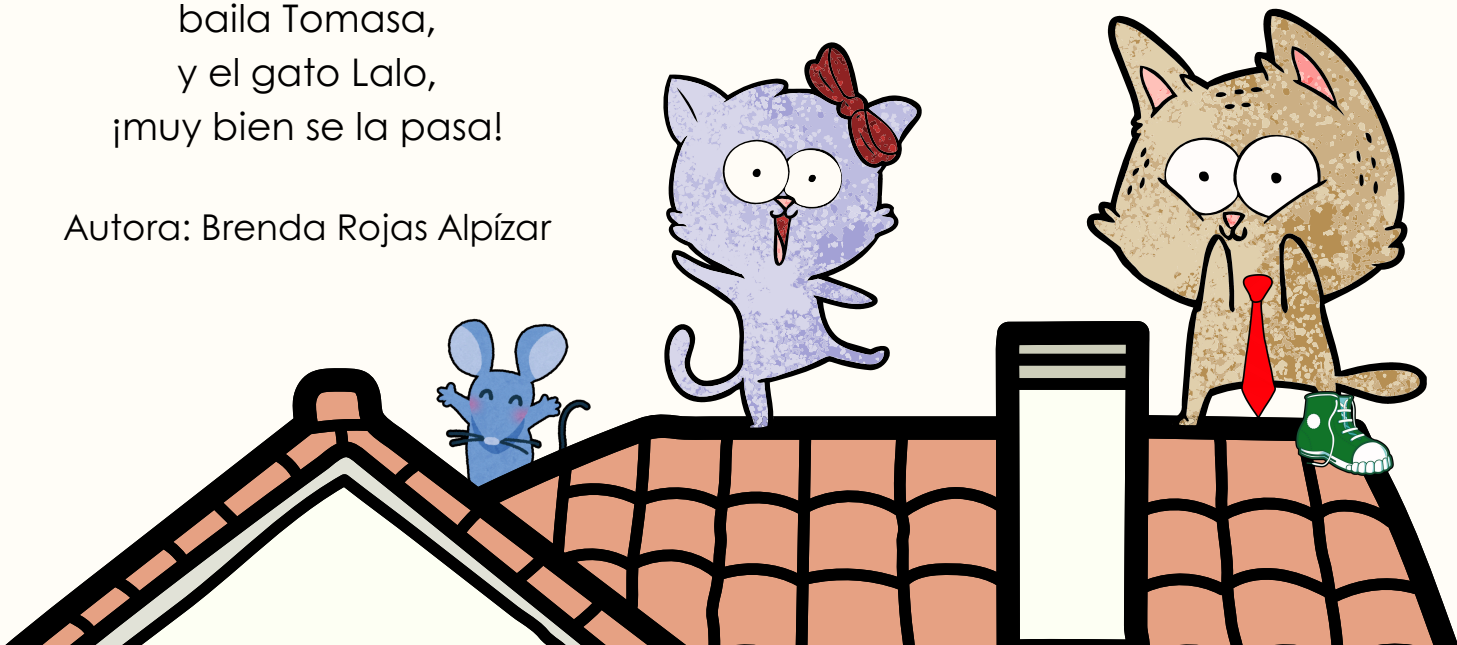
Canta el ratón,
baila Tomasa,
y el gato Lalo,
¡muy bien se la pasa!

Autora: Brenda Rojas Alpízar

Tratemos de memorizar el texto y
de recitarlo cada vez mejor.

Preguntemos por los personajes:
¿cómo se llaman?, ¿qué
actividades realizan?, ¿en dónde
esperan a Tomasa?, ¿cómo se
viste el gato?, entre otras.

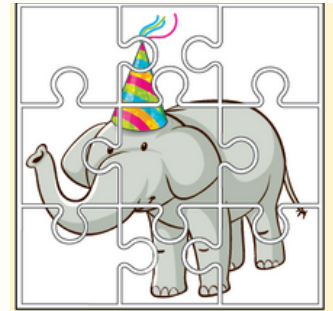
Una persona recita una parte del
poema, pero no lo termina y le
pide al niño o a la niña que la
termine: “El gato Lalo usa...”, “Se
sube al tejado a esperar a...”





Predictores de lectura: La memoria

Veamos otras actividades que se pueden realizar en casa para potenciar la memoria de los niños y las niñas.



Jugar con rompecabezas



tapete 	licuadora 	batidora 	cocina
olla 	tomate 	colador 	sopera

Jugar a mencionar o a señalar un conjunto de objetos y eliminar uno de la lista. Luego, se le pide al niño o a la niña que recuerde cuál falta



Predictores de lectura: La memoria

Aunque los niños y las niñas aún no puedan leer todas las letras o palabras, es muy valioso que la familia repase las que sí conocen. Para ello se pueden aprovechar los textos que vean en.

Yo ya sé en dónde está la "a", la "i" y la "o" en ese menú.



Infografía Ambiente letrado



Predictores de lectura: La velocidad de denominación

Es la capacidad de nombrar de forma rápida y clara, una serie de estímulos que podrían ser dibujos, colores, letras, números figuras...

1. Veo, veo: es posible ir por la casa o por la comunidad señalando objetos y diciendo sus nombres en voz alta. Por ejemplo, si están en la sala: "mesa", "sillas", "ventana", "sillones", entre otros. La idea es que puedan nombrar con rapidez lo que observan.
2. Juegos para nombrar características: en casa, pueden jugar a decir los nombres, los colores de los objetos. Por ejemplo, si tiene varios juguetes, pueden decir "rojo", "azul" o "amarillo" según el color de cada uno. También se pueden colocar objetos y mencionar con rapidez lo siguiente: "grande", "pequeño", "mediano", según la comparación que se realice entre esos tamaños.
3. Tarjetas con imágenes: pueden elaborar tarjetas con dibujos sencillos (como un zapato, una silla, una caja, una gasilla) y mostrarlas una por una. El objetivo es que se diga, cada vez con mayor rapidez, el nombre de lo que observa en cada tarjeta.
4. Juegos de conjuntos: se establece una categoría (como "animales," "frutas" o "cosas de la casa") y se pide que nombren tantas palabras como puedan según corresponda a cada categoría.





Predictores de lectura: conciencia fonológica

La conciencia fonológica es la habilidad de reconocer y trabajar con los sonidos que forman las palabras, sin necesidad de ver las letras. Es como darse cuenta de que cada palabra está conformada por sonidos pequeños y que esos sonidos se pueden juntar o separar para formar diferentes palabras.

Vamos a divertirnos con el cuento de "Isi". Luego, conozcamos algunos juegos que podemos realizar en casa.





Predictores de lectura: conciencia fonológica



A continuación, te compartimos un hermoso cuento. Con este texto, podrás usar los títeres o la lectura creativa y explorar el sonido de la i.

- ¡liiii! ¡liiii! ¡liiii! - se escuchaba en todo el bosque.

Los animales se organizaron para buscar quién estaba llorando. Caminaron y caminaron y no encontraron a nadie. Decidieron pedirle ayuda al águila para que buscara por los aires.

- ¡liiii! ¡liiii! ¡liiii! Me siento sola. ¡liiii! ¡liiii! ¡liiii! - se escuchaba cada vez con más fuerza.

- ¡Aquí está! Es Isi, la iguana. Está en ese árbol- dijo el águila.

Los animales se reunieron en el árbol y le preguntaron por qué lloraba.

- ¡liiii! ¡liiii! Ayer quería jugar con mis amigas, me acerqué y no me invitaron. ¡liiii! ¡liiii! - dijo la iguana.

-Isi, sos de color verde y te ocultás muy fácil entre los árboles- dijo el águila.

-No vimos que estabas ahí. ¿Nos disculpás? - dijo su amiga la ardilla.

Isi entendió que por su color puede no ser observada si está en el árbol, por lo que la próxima vez mejor les preguntará a sus amigas si puede jugar.



Predictores de lectura: conciencia fonológica

Primero, es importante realizar juegos y prácticas para conocer oraciones, frases y palabras que utilizamos, aprender nuevas e investigarlas aún más.

Siempre de forma ORAL (conversando con el niño o la niña), contamos las palabras:

Mencionemos oraciones relacionadas con el cuento y contemos con bloques, bolas o cualquier objeto cuántas palabras contienen. Por ejemplo:

Isi es una iguana muy valiente.



Investiguemos qué es una iguana, de qué otra forma la podemos nombrar, en dónde viven, qué características tienen.

Mezclemos las palabras de las oraciones.

Isi es una iguana muy valiente.



Una iguana muy valiente es Isi.








Predictores de lectura: conciencia fonológica

En un segundo momento, se juega a contar las sílabas o los bloques de sonidos de las palabras.

Siempre de forma ORAL (**conversando con el niño o la niña**) contamos las sílabas de las palabras estudiadas.

Podemos utilizar las palmas:

Isi : I si
 

iguana: i gua na
  

Jugar con palmas es importante, pues se comprende que la sílaba se pronuncia en un solo golpe de la voz.





Predictores de lectura: conciencia fonológica

Como tercera habilidad, se juega a mezclar, quitar o cambiar las sílabas o los bloques de sonidos de las palabras. También aprendemos aquellas palabras que riman.

Siempre de forma ORAL (**conversando con el niño o la niña**), preguntamos lo siguiente:

¿Cuáles palabras inician con la misma sílaba?

iguana - amiga - Isi

¿Cuáles palabras riman con iguana?

iguana, banana, ventana, manzana, hermana.

¿Qué sucede si a la palabra "Isi", le quito la primera sílaba ("I")? ¿Qué palabra se forma?

Si

Infografía Rimas y trabalenguas





Predictores de lectura: conciencia fonológica

Finalmente, se juega a descubrir los sonidos que forman las palabras.

Siempre de forma ORAL (**conversando con el niño o la niña**), preguntamos lo siguiente:

¿**Qué otras palabras inician con el sonido “i”?**

Isi, iguana, imán, iglú, iglesia.

Es muy importante explorar estas nuevas palabras, de tal manera que el niño o la niña **comprenda qué significa cada una, pueda utilizarlas en oraciones y puedan reconocer las sílabas que las componen (el ciclo se repite).**

Infografía Conciencia fonológica

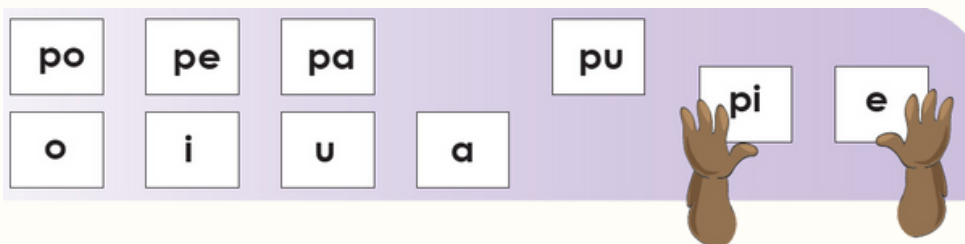
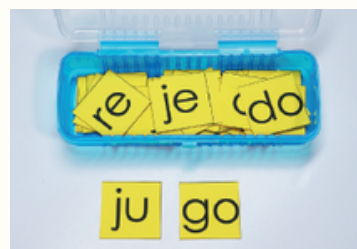
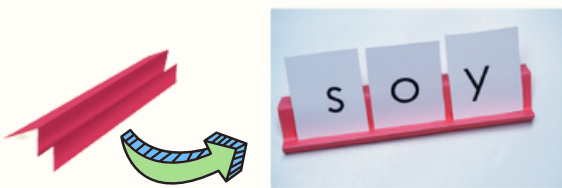




Predictores de lectura: conciencia fonológica

Con la guía de la persona docente, las familias pueden repasar las letras que se van estudiando durante el año. Para ello, pueden utilizar letras móviles y complementar el trabajo que se realiza en el aula.

Aquí podemos observar **diferentes formas de jugar** con las letras y sílabas para formar palabras, frases y oraciones.





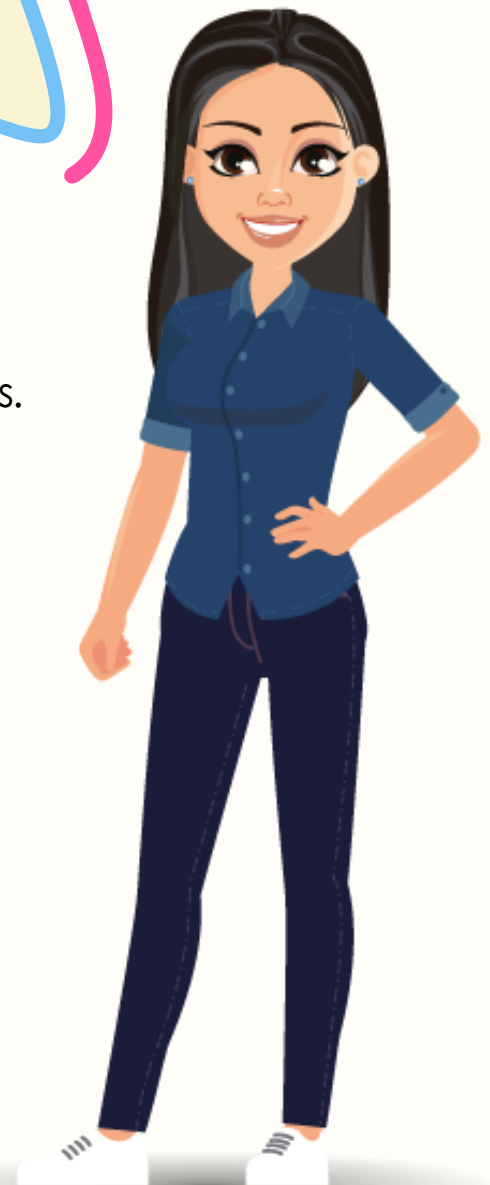
Predictores de lectura: conciencia fonológica

En el Documento de orientaciones y estrategias didácticas, la persona docente encontrará los pasos a seguir para elaborar cada una de estas propuestas. Además, tendrá al alcance actividades que también pueden compartirse con las familias.

Recordemos que los niños y las niñas necesitan aprender de formas diferentes, para que se motiven y diviertan con los nuevos aprendizajes.



Infografía Letras móviles





Recursos sugeridos

¿Te gustan las aventuras? Visítá
nuestro sitio web y conocé más
acerca del proyecto La
Aventura de Leer y Escribir.
Podés utilizar **todos los recursos**
de forma GRATUITA.

Aquí podrás encontrar canciones, videos
educativos, fichas caligráficas en
imprenta y cursiva, láminas ilustrativas de
los sonidos de las letras y sus disfraces y
más.

Recordá solicitar la guía de la persona
docente para utilizar estos recursos de la
mejor manera.





Referencias bibliográficas

Consejo Superior de Educación. (2013). Programa de Estudio de Español: I Ciclo de Educación General Básica. Ministerio de Educación Pública. [Enlace sitio web](#)

Dehane, S. (2014). El cerebro lector: Últimas noticias de las neurociencias sobre la lectura, la enseñanza, el aprendizaje y la dislexia. --1. ed.-Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

[Enlace al documento](#)

Ministerio de Educación Pública. (2018). Portal de Español. Asesoría Nacional de Español, Departamento de Primero y Segundo Ciclos. Dirección de Desarrollo Curricular, Ministerio de Educación Pública. San José, Costa Rica.

[Enlace al sitio web](#)

Murillo, M.(2008). La educación lingüística en la escuela costarricense. Revista Káñina, Rev. Artes y Letras, Universidad de Costa Rica. XXXII (2): 69-91, 2008 / ISSN: 0378-0473.

[Enlace al sitio web](#)

Murillo, M.(2019). El desarrollo de la conciencia fonológica: una propuesta para la cotidianidad del aula. International Literacy Association, Vol. 1 N.º5" (2019). Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir. [Enlace al documento](#)

Rojas, B., y Salazar, L. (2022). La Aventura de Leer y Escribir. Documento de orientaciones y estrategias didácticas. Departamento de Primero y Segundo Ciclos, Dirección de Desarrollo Curricular, Ministerio de Educación Pública de Costa Rica. [Enlace al documento](#) (archivo en alta definición, tarda en descargar).

