



## Audio poesía: El sentir de los siento

Proyecto Pódcast: Estrategia de apoyo educativo. Serie: Antología del Encuentro Literario, BEYCRA 2024.

### **Introducción**

-Entrada: música de fondo alegre característica del programa que se mantiene.

La Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación presenta; Proyecto Podcast; estrategia de apoyo educativo. En esta ocasión con la serie; “Antología del Encuentro literario BEYCRA 2024”. Acompáñanos en la declamación de la poesía “El sentir de los siento” de la estudiante Ana Julissa Rodríguez Rodríguez del Liceo Nocturno Maurilio Alvarado Vargas.

¡Comencemos!

- El volumen de la música de fondo disminuye y desaparece.

### **Poesía**

Entrada: música suave y nostálgica.

El sentir de los siento.

Siento demasiado, siento tanto, tanto,

que hasta siento lo que creo que sentirías



sobre lo que digo, lo que miro, lo que pienso,

siento tanto que me come viva la realidad,

tanto que he comenzado a vivir únicamente

para pensar, me apego a mi humanidad

de tal forma que no puedo dejar de amar.

Siento, te siento, lo siento.

Y no hablo solo en relaciones, sino en

amistades, en personas, en cualquier contexto,

quiero demasiado, espero demasiado,

siento demasiado, siento tanto que siento

como siento que te sientes si te miro,

si te apunto, si te llamo.

Lo siento, sí siento.

Porque amo demasiado,

porque hablo demasiado,

porque pienso demasiado,

porque soy demasiado.

---

San José, San Francisco de Goicoechea. Edificio Pablo Presbere.

Tel: (506) 2255-3525

[www.mep.go.cr](http://www.mep.go.cr)



Sin duda... yo siento.

Siento tanto que me convencí a mi misma

que, si dejas ir, soy yo la que se está perdiendo,

porque siento y siento como duele,

siento los cuchillos del abandono

sobre mi espalda, porque no me perdono

soltar cuando he amado demasiado.

Sería incapaz de hacer sentir

a alguien lo que yo siento y siento,

siento tanto que nunca voy a ser yo

la que te va a dejar ir.

¿Cómo podría?

No, yo no me voy a rendir,

no en la oportunidad

de que algo sea mejor

que, al partir, no sé cuándo

dejar de amar, esa es la verdad,

---

San José, San Francisco de Goicoechea. Edificio Pablo Presbere.

Tel: (506) 2255-3525

[www.mep.go.cr](http://www.mep.go.cr)



yo solo siento, siento y siento.

Y me quedé, por eso me quedaré contigo,

me quedo sintiendo, pensando, rogando,

como en condiciones precarias, únicamente para

asegurarme de que supieras que siento,

que yo siento, que mi sentir jamás dejará

rendirme contigo, y así es, en lo más profundo

de mi corazón, el sentir de "los siento"

voy a amar a alguien hasta que me diga

que ya no puedo hacerlo.

-Música suave y nostálgica termina.

### **Créditos**

Entrada: música de fondo alegre característica del programa que se mantiene.

Acompañanos en el próximo pódcast de la serie; "Antología del Encuentro literario BEYCRA 2024". Hasta pronto. Nos escuchamos.



Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación. GESPRO. DDIE. BEYCRA. Ministerio de Educación Pública de Costa Rica, 2025.

-Música de fondo alegre característica del programa termina.

Fin del documento.