



## Audio cuento: La historia de Texas el perro

Proyecto Pódcast: Estrategia de apoyo educativo. Serie: Antología del Encuentro Literario, BEYCRA 2024.

### **Introducción**

-Entrada: música de fondo alegre característica del programa que se mantiene.

La Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación presenta; Proyecto Podcast; estrategia de apoyo educativo. En esta ocasión con la serie; “Antología del Encuentro literario BEYCRA 2024”. Acompáñanos en la lectura del microcuento “La historia de Texas el perro” del estudiante Carlos Alberto Arauz González del Colegio Técnico Profesional Guaycara.

¡Comencemos!

- El volumen de la música de fondo disminuye y desaparece.

### **Cuento**

-Entrada: música alegre e infantil que se mantiene. Entrada: ladridos de perro.

¡Holaj, mi nombre es Texas y soy un perro de la raza labradora.... esta es mi historia.

-Entrada: ladridos de cachorros.



Cuando nací estaba dentro de una caja con agujeros, con otros perros iguales a mí. Esos días me divertí, pero una chica me tomó. Pequeño y débil no pude escapar de su agarre. Me vio fijamente y expresó...lo adopto. en ese momento me pregunté qué significado tenía esa palabra?

-Entrada: risas de niños y de mujer junto con ladridos de perro.

La chica llamada Allison me llevó a su hogar con su familia. Y como un miembro más bautizo con un nombre, bastante feo, Negrito, ¿Quién se puede llamar así?

Ellos fueron muy agradables al principio, ya que me daban muy buena comida, me acariciaban mucho y me dejaban dormir en sus camas.

-Desaparece música alegre y risas de niños y mujer.

-Entrada: música triste junto a llanto de perro.

Pero todo cambio cuando crecí. A veces olvidaban darme comida, me dejaban afuera, amarrado, sin agua y al sol. Los niños que solían jugar conmigo, ahora solo usaban esas cosas cuadradas ...

-Entrada: ladridos y llanto de perro.

y cuando intentaba decirle que me dieran comida o al menos agua, solo me gritaban “¡Ya cállate perro tonto!”.

Un mal día me llevaron al parque.

-Entrada: ladridos de perro.

---

San José, San Francisco de Goicoechea. Edificio Pablo Presbere.

Tel: (506) 2255-3525

[www.mep.go.cr](http://www.mep.go.cr)



Yo estaba emocionado porque llevaba tiempo que no íbamos.

-Entrada: llanto de perro.

Sin embargo, me dejaron amarrado en un árbol y ellos se fueron sin mí. Qué raro, ¿verdad? ¿Por qué lo hicieron?

Estuve ahí esperando por días. Yo tenía la fe de que volverían por mí, pero jamás lo hicieron. Pensé y decidí rendirme .... cerrar los ojos.

-El Volumen de música triste baja y desaparece.

Pero vi una visión.

Entrada: música alegre.

Fue en ese momento cuando apareció ella. Era muy gorda, con una enorme panza y con un delicioso olor a tocino. Su nombre era Bella justo como ella. Ella me recogió y me llevó a su hogar. Ahí conocí a Olger quien en un futuro se convertiría en mi mejor amigo.

-Entrada: ladridos de perro.

Ellos dos me bañaron y alimentaron con comida deliciosa, me cuidaron por un buen tiempo y me pusieron un nombre divertido, me llamaron "Texas" como el estado (No sé lo que es, pero supongo que es un poco de comida) todo era más divertido con ellos. Hay amor, cariño y alegría.

Meses después comencé a escuchar sonidos de dolor que venían del rostro de Bella.

Instantes después, la puerta de la habitación se abrió de golpe.



-La música alegre termina de golpe. Entrada: sonido de pasos rápidos y ladridos de perro.

Olger salió con Bella en brazos. Créanme que intenté seguirlos, pero ella me decía que me quedara ahí, “tranquilo chico” ...

-Entrada: sonido de puerta cerrándose.

-Entrada de música suave y nostálgica junto con llanto de perro.

fueron sus últimas palabras hacia mí. Me quedé solo en esa casa un día entero. Cuando regresaron sentí el olor de la tristeza y mi único pensamiento fue “¿qué rayos pasó?”

-Entrada: llanto de bebé recién nacido.

Entonces entro Olger con algo en sus brazos, qué parecía como un niño, pero muy pequeño. Él lo sostenía en sus brazos con mucho cariño. Yo me preguntaba “de dónde salió esa personita”. Por alguna razón Olger goteaba agua por los ojos...ambos nos vimos a los ojos y no me saludó como de costumbre. Simplemente se dirigió a su habitación y puso a la personita en una camita. Él no lo dejaba de verlo. Entonces, en un instante comenzó a mirar hacia arriba y murmuró\_ “Bella, si de verdad estás ahí arriba quiero que sepas que te amo, te amé y te sigo amando y juro que protegeré a Texas y al pequeño Diego”.

¡Qué raro! Qué hará Bella allá arriba. Me pregunto si volverá.

-Entrada: ladridos de perro.

Pero al mirar a Olger con una vibra de soledad quise acercarme a él, lo miré con mi mejor mirada de profundidad y con la fuerza de mi pensamiento le envié este sentimiento: “Nunca estarás solo mientras yo esté aquí”.

---

San José, San Francisco de Goicoechea. Edificio Pablo Presbere.

Tel: (506) 2255-3525

[www.mep.go.cr](http://www.mep.go.cr)



Han pasado los años y seguimos siendo los mejores amigos. Lamentablemente, todo tiene un final. Les comento que me he comenzado a sentir muy viejo, me duele correr y no puedo ni jugar; ni siquiera quiero comer, pero aun así Olger sigue cuidándome y tratándome como su amigo, lástima que debo irme a descansar...

Al menos, sé que no estaré solo. Estarás con esa personita ....y sí, prefiero llamarla así, es mucho más divertido.

Estoy feliz por él y más porque “esta personita” cumplirá un sueño llamado “graduarse”, no sé qué es, pero debe ser algo bueno.

-Entrada: llanto de perro.

No quiero dejarlos, aún quiero estar con ellos; pero ya estoy muy débil... es una lástima.

Música nostálgica desaparece.

Bueno, sin miedo...

-Entrada: música alegre e infantil junto con ladridos de perro.

fue hermoso mientras duró. Te lo agradezco Olger, también a ti persona pequeña y gracias Bella, aunque nunca regresaste, aún puedo sentir tu rico olor a tocino cuando amanece. Les regalo una mirada dulce de abrazo por el tiempo que pasaron conmigo, es momento de descansar....

Música alegre e infantil termina.

### **Créditos**



-Entrada: música de fondo alegre característica del programa que se mantiene.

Acompañanos en el próximo pódcast de la serie; “Antología del Encuentro literario BEYCRA 2024”. Hasta pronto. Nos escuchamos.

Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación. GESPRO. DDIE. BEYCRA. Ministerio de Educación Pública de Costa Rica, 2025.

-Música de fondo alegre característica del programa termina.

Fin del documento.