



Audio poesía: Lágrimas pasadas

Proyecto Pódcast: Estrategia de apoyo educativo. Serie: Antología del Encuentro Literario, BEYCRA 2024.

Introducción

-Entrada: música de fondo alegre característica del programa que se mantiene.

La Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación presenta; Proyecto Podcast; estrategia de apoyo educativo. En esta ocasión con la serie; “Antología del Encuentro literario BEYCRA 2024”. Acompáñanos en la declamación de la poesía “Lágrimas pasadas” de la estudiante Yarely Peña López del Colegio Técnico Profesional de Aguirre.

¡Comencemos!

- El volumen de la música de fondo disminuye y desaparece.

Poesía

-Entrada: sonido ambiente ciudad a la lejanía que se mantiene junto con pasos de mujer.

Era una noche común después del trabajo,

iba caminando cuesta abajo,

fue cuando percibí que me estaban siguiendo,



-Entrada: sonido de teclado de teléfono móvil.

estaba caminando y escribiendo.

Estaba asustada y frustrada,

presentía algo malo, mejor exhalé,

-Entrada: Sonido de exhalar y luego sonido de caminata rápida.

lo intenté, no pude me desesperé,

lo único que pensé, fue correr,

corrí con todas mis fuerzas,

-Entrada: sonido, pasos corriendo.

pero él era muy rápido.

-El sonido de los pasos corriendo se detiene en seco. Luego sonido de grito de mujer a la lejanía.

-Entrada: música de fondo misteriosa que se mantiene.

Fue algo tan presuroso

que ya me tenía en sus garras,

como su pequeña presa,

fue una situación horrorosa.



Lo último que recuerdan fue ese texto

“¡ayúdame! me están siguiendo”,

-Entrada: Sonido de sirena de emergencia.

escuche esas alarmas, pero ya era muy tarde,

ese hombre ya me tenía entre sus manos.

-Entrada: llanto de mujer suave.

Frustrada de no saber

lo que me pasaría en esa calle,

lo que recuerdo fue,

me ordenó cállese.

-Música de fondo misteriosa y sirenas de emergencia desaparece. Entrada:
sonido tic tac de reloj.

Esa noche, mis padres estaban desesperados,

al no tener los resultados,

pasaron semanas, meses,

y no sabían de mi paradero,

les informaron que me vieron por última vez,

San José, San Francisco de Goicoechea. Edificio Pablo Presbere.

Tel: (506) 2255-3525

www.mep.go.cr



en la calle diez, a las diez

nadie sabía si estaba viva o muerta,

fue como si me hubiera esfumado.

Recuerdo la cara de ese hombre,

todas las noches me torturaba

me la pasaba encerrada,

es inexplicable lo que estoy viviendo,

tanto como sintiendo.

-El sonido del tic tac desaparece. Entrada: música de fondo, suave y triste.

El día diez de abril,

me encontraron sin vida

las personas murmuraban sin saber,

Fue su ropa,

tal vez, la hora que decidió salir

...PERO QUE SABEN ELLOS.

¿Por qué tengo que ser yo la que camine con miedo?,

¡Porque soy yo la que tenga que cumplir con un “correcto código de vestimenta!”

San José, San Francisco de Goicoechea. Edificio Pablo Presbere.

Tel: (506) 2255-3525

www.mep.go.cr



El día diez a las diez fue mi última oportunidad de respirar,

el día a las diez, entendí que si esta sociedad no cambia...

yo no seré la primera ni la última

a la que le truncan los sueños

de un futuro porvenir.

-Música suave y triste termina.

Créditos

-Entrada: música de fondo alegre característica del programa que se mantiene.

Acompañanos en el próximo podcast de la serie; “Antología del Encuentro literario BEYCRA 2024”. Hasta pronto. Nos escuchamos.

Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación. GESPRO. DDIE. BEYCRA. Ministerio de Educación Pública de Costa Rica, 2025.

-Música de fondo alegre característica del programa termina.

Fin del documento.