



Audio cuento: El Lienzo de Iris

Proyecto Pódcast: Estrategia de apoyo educativo. Serie: Antología del Encuentro Literario, BEYCRA 2024.

Introducción

Entrada: música de fondo alegre característica del programa que se mantiene.

La Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación presenta; Proyecto Podcast; estrategia de apoyo educativo. En esta ocasión con la serie; “Antología del Encuentro literario BEYCRA 2024”. Acompáñanos en la lectura del microcuento “El lienzo de Iris” de la estudiante Isis Jimena Ordóñez Briceño del Liceo Miguel Araya Venegas.

¡Comencemos!

- El volumen de la música de fondo disminuye y desaparece.

Cuento

-Entrada: sonido de autos y ruidos de ciudad que se mantiene.

El lienzo de Iris.

Entrada: pasos lentos de mujer.

Iris, una joven de 17 años, caminaba por las calles de la ciudad, con una mirada insegura y apagada, ella simplemente no estaba conforme, con quién era...

San José, San Francisco de Goicoechea. Edificio Pablo Presbere.

Tel: (506) 2255-3525

www.mep.go.cr



-El sonido de pasos se detiene. Entrada: risas alegres de jóvenes.

y cómo aparentaba ser, para encajar en su grupo resumido de amigos.

-Sonido de risas alegres disminuye hasta desaparecer. Entrada: Rasgueo de guitarra.

Desde pequeña, Iris sentía que las palabras no bastaban, para expresar quién era realmente.

-Entrada: tonada de guitarra suave y lenta pero alegre.

Sus primeros dibujos, aunque eran un poco simples, la hicieron soñar, con toda una piel que narrara su vida, sin necesidad de hablar. Poco más tarde le empieza a apasionar, el cumplir ese sueño, y rápidamente se interesó en el tema y cotizó su primer tatuaje.

Ahora su piel, contaba una historia, que solo ella conocía, y su mente sentía paz, al haber encontrado su identidad. Esto realmente la hacía feliz.

A los 18 años, Iris se tatúo un pequeño colibrí, en la muñeca. Fue un acto de rebelión, pero también un compromiso, con su identidad. Con el tiempo, su piel se convirtió en un lienzo colorido y vivo: mariposas que representaban su libertad, un tulipán representando su amor, por las plantas y frases que representaban sus creencias más profundas.



También tenía piercings llamativos, complementaban este arte. Sin miedo ni reservas, ella hacia todo con convicción.

En la comunidad encontró a otros, que entendían esta forma de expresión. Con ellos compartió la emoción, de cada perforación y el profundo significado detrás de cada trazo de tinta.

Algunos la criticaban y no la entendían, pero Iris, caminaba con la cabeza en alto, ahora con una sonrisa resplandeciente, consciente de que su piel era un mapa, de este viaje llamado vida.

-Tonada de guitarra termina.

Créditos

-Entrada: música de fondo alegre característica del programa que se mantiene.

Acompañanos en el próximo pódcast de la serie; “Antología del Encuentro literario BEYCRA 2024”. Hasta pronto. Nos escuchamos.

Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación. GESPRO. DDIE. BEYCRA. Ministerio de Educación Pública de Costa Rica, 2025.

San José, San Francisco de Goicoechea. Edificio Pablo Presbere.

Tel: (506) 2255-3525

www.mep.go.cr



-Música de fondo alegre característica del programa termina.

Fin del documento.