



Audio cuento: Un Monstruo debajo la cama

Proyecto Pódcast: Estrategia de apoyo educativo. Serie: Antología del Encuentro Literario, BEYCRA 2024.

Introducción

Entrada: música de fondo alegre característica del programa que se mantiene.

La Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación presenta; Proyecto Podcast; estrategia de apoyo educativo. En esta ocasión con la serie; “Antología del Encuentro literario BEYCRA 2024”. Acompañanos en la lectura del cuento “Un monstruo debajo la cama” de la estudiante Jennifer María Torres Soto del Colegio Nocturno de Naranjo.

¡Comencemos!

- El volumen de la música de fondo disminuye y desaparece.

Cuento

Un monstruo debajo la cama. Había una vez...

Entrada: música de fondo alegre e infantil.

en un pueblito un país un poco alejado de las muy grandes ciudades, en este pueblito nace un niño hermoso, delicado, frágil y puro como un lienzo, listo para ser pintado con un millón de aventuras.

San José, San Francisco de Goicoechea. Edificio Pablo Presbere.

Tel: (506) 2255-3525

www.mep.go.cr



Viene de una familia trabajadora, llena de ocupaciones diarias con ciertas carencias materiales, pero con mucho amor, y se lo demostraban todos los días. Lo nombraron Víctor en honor a su abuelo que tenía sangre de guerrero.

Este niño sin percatarse sus padres era muy especial...

-Desaparece la música de fondo infantil. Entrada: música con tono misterioso.

...tenía un aire de misterio y talentos ocultos que poco a poco iban a florecer en su interior ocultaba muchos enigmas que ni el mismo se podía explicar. A veces si se le quedabas mirando por mucho tiempo a los ojos, se sentía como si pudiese mirar los más ocultos temores, provocándole sentir miedo. Una noche le pasó algo muy particular, comenzó a percibir algo muy extraño en su cuarto, como si eso lo acechara cada vez que quería soñar.

En una ocasión decide contarle a su madre que había un monstruo debajo de su cama, y que se aparece casi todo el tiempo y cuando lo hace lo paralizaba y él solo podía observar con temor lo que le mostraba en su mente y poco a poco se acercaba más y más. Solo Víctor podía verlo; su madre ingenua de aquel aviso siempre le decía lo mismo, que era su imaginación, así que el niño le hizo caso a su mamá.



Víctor creció y con él sus habilidades para sentir cosas que otros no, un día jugaba en el patio de su casa, y de repente...

-La música misteriosa deja de sonar y cambia a música con tono siniestro.

...volvió a ver al monstruo, sintió mucho miedo porque al parecer se había escapado de su cuarto, caminaba por las paredes de las otras casas, salía por las alcantarillas y desprendía algo maligno que al parecer contaminaba a las personas que tocaba, lo que ocasionaba un repentino cambio en el actuar de las personas, notó que por donde pasaba dejaba un rastro de caos, maldad y odio, pero la gente no lo veía, sólo él.

Así que se dio cuenta que si era real todo lo veía y no era un sueño como su mamá se lo decía, Víctor sabía que todo a su alrededor se tornaba oscuro, que lo entristecía, y mira como el ambiente de su barrio cambiaba, sus amigos no eran los mismos, sus gustos eran diferentes ya no jugaban con él como lo hacían antes alegremente.

Ahora sus intereses eran más turbios, y se divertían al ver como golpeaban al señor que vendía las frutas, como le robaban al de la tienda, y se preguntaba ¿qué le había sucedido a la gente? Sus padres angustiados pensaron en mudarse, pero el muchacho sabía que aquella entidad lo perseguirá a donde quiera que fuera, le quedaba claro que se enfrentaba a un reto.



Su misión era derrotar a aquel monstruo que desde que recuerda lo atormentaba, y así lo hizo,

-La música siniestra cambia repentinamente por música con tono heroico.

...empezó a prepararse conforme pasaban los años, cada día se hacía más fuerte, estudiaba los factores que sabía lograrían ayudarlo a derrotarlo, incluso logró formar un equipo para enfrentar lo que se avecinaba, una rebelión de ángeles que lucharían hasta el final por un bien común, defender a los suyos.

Su enemigo se mostraba a diario, desconociendo el poder que Víctor tenía presentándose con su nombre en la sociedad en alto, muerte, horror, sangre y odio eran las características que predominaban y su nombre era violencia, era el mal en su mayor expresión que llegó en una etapa de vulnerabilidad de la humanidad por eso estaba causando tanto daño.

Pero Víctor tenía muy claro cuál era su objetivo, y ese era vestirse de azul y hacerle frente al propósito por el cual se le habían dado esos dones, y aunque sería una batalla muy difícil de librar por fin cada día al abrir los ojos se convenciera de que quería un mundo mejor para los suyos que con su esfuerzo, su perseverancia cada día contribuiría a combatir todo aquello que de niño lo perturbaba, ahora no era solo un sueño, era una meta por cumplir combatir la maldad que existía en el mundo y lo atemorizaba de niño.

San José, San Francisco de Goicoechea. Edificio Pablo Presbere.

Tel: (506) 2255-3525

www.mep.go.cr



-La música continúa por unos segundos y desaparece.

Entrada: música de fondo alegre característica del programa que se mantiene.

Créditos

Acompañanos en el próximo podcast de la serie; “Antología del Encuentro literario BEYCRA 2024”. Hasta pronto. Nos escuchamos.

Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación. GESPRO. DDIE.BEYCRA. Ministerio de Educación Pública de Costa Rica, 2025.

-Música de fondo alegre característica del programa termina.

Fin del documento.