



12 de marzo de 2026
DVM-AC-DVE-0281-2026

Direcciones Regionales de Educación
Supervisiones de circuito
Direcciones de centros educativos
Estudiantes

ASUNTO: Divulgación de sugerencias de temas, fechas y nombres de disciplinas artísticas para el Festival Estudiantil de las Artes 2026, 50° Aniversario.

Estimados (as) señores (as)

Por este medio, se informa a la comunidad educativa que en 2026 celebramos el 50.º aniversario del Festival Estudiantil de las Artes, un hito que honra medio siglo de creatividad, expresión sensible, trabajo colectivo y compromiso de quienes han impulsado este programa nacional desde su creación.

Durante cinco décadas, el Festival —antes conocido como Costa Rica Joven y Festival de la Creatividad— ha ofrecido a miles de personas en el país un espacio artístico que impulsa el desarrollo integral, la sensibilidad, el pensamiento crítico y la construcción de identidad. Su trayectoria confirma que el arte es una dimensión esencial para quienes lo practican y que este programa ha dejado una huella profunda en varias generaciones.

En este aniversario, se espera una participación amplia del estudiantado y el compromiso de quienes dirigen los centros educativos, así como de las supervisiones, comisiones y Direcciones Regionales de Educación. Gracias a ese apoyo sostenido, el Festival se ha mantenido, fortalecido y crecido a lo largo del tiempo.

Para el presente año, se pondrá a disposición del funcionariado y del estudiantado la totalidad de los documentos que orientan la organización y ejecución del Festival en sus distintas etapas, tanto en centros educativos como en circuitos escolares y Direcciones Regionales de Educación. Dichos documentos estarán en el siguiente enlace: [Festival Estudiantil de las Artes | Ministerio de Educación Pública](#)



12 de marzo 2026
DVM-AC-DVE-0281-2026
Página 2 de 13

Se adjunta la siguiente documentación:

- **Anexo 1.** Fechas de inscripciones y ejecuciones de las cuatro etapas del Festival, según el calendario escolar oficial.
- **Anexo 2.** *Sugerencias de temas del Festival Estudiantil de las Artes 2026 — 50.º aniversario*, documento oficial para su divulgación, conocimiento y referencia del estudiantado, con el fin de que inicie la creación de sus obras artísticas tomando en cuenta dichas sugerencias.
- **Anexo 3.** Listado de disciplinas artísticas.

Agradecemos profundamente el entusiasmo, la dedicación y la disposición para seguir fortaleciendo este espacio artístico y formativo, que es motivo de orgullo para todo el país.

Se solicita, por favor, divulgar este oficio con sus anexos en todos los canales pertinentes.

Atentamente,

Jacqueline Badilla Jara
Directora

CGA/MVA/MOA/BJJ

Anexos (3) Anexo 1. Fechas de inscripciones y ejecuciones de las cuatro etapas del Festival, según el calendario escolar oficial (Pág.: 3); Anexo 2. Sugerencias de temas del Festival Estudiantil de las Artes 2026 — 50.º aniversario, documento oficial para su divulgación, conocimiento y referencia del estudiantado, con el fin de que inicie la creación de sus obras artísticas tomando en cuenta dichas sugerencias (Pág.: 4 a 11) y Anexo 3. Listado de disciplinas artísticas (Pág.: 12 a 13).

C. Sra. María Vilalba Altamirano. Jefatura. Departamento Convivencia Estudiantil/ DVE MEP.
Archivo



12 de marzo 2026
DVM-AC-DVE-0281-2026
Página 3 de 13

Anexo 1
Fechas de inscripciones y ejecuciones de etapas.

Del 16/03/2026 al 24/04/2026:	Divulgación e inscripción para la etapa del centro educativo.
Del 27/04/2026 al 05/06/2026:	Ejecución de la etapa del centro educativo.
Del 01/06/2026 al 09/06/2026:	Inscripción para la etapa circuital.
Del 15/06/2026 al 31/07/2026:	Ejecución de la etapa circuital.
Del 27/07/2026 al 21/08/2026:	Inscripción para la etapa regional.
Del 31/08/2026 al 09/10/2026:	Ejecución de la etapa regional.
Del 12/10/2026 al 18/11/2026:	Inscripción para la etapa nacional: "Encuentros Nacionales"
Del 23/11/2026 al 04/12/2026:	Ejecución de los Encuentros Nacionales.

Importante: Las comisiones de los centros educativos, circuitos y Direcciones Regionales de Educación deben acordar fechas que eviten traslapes entre las ejecuciones de cada etapa y los plazos de inscripción establecidos. Es responsabilidad de las comisiones circuitales y regionales inscribir a las personas estudiantes quienes hayan sido seleccionadas en la etapa anterior. Por ello, los acuerdos de fechas deben comunicarse con claridad y mantenerse con la flexibilidad necesaria para garantizar que ninguna persona estudiante quede excluida de la etapa que le corresponde.

Cuando una comisión fija una fecha de inscripción anterior a la ejecución de la etapa previa, debe asegurar igualmente la inscripción. En estos casos, la comisión está obligada a atender dichas situaciones y permitir la inscripción correspondiente, garantizando así la participación plena del estudiantado.



12 de marzo 2026
DVM-AC-DVE-0281-2026
Página 4 de 13

Anexo 2

Sugerencias de temas del Festival Estudiantil de las Artes 2026

50° Aniversario

Queridas y queridos estudiantes:

En el marco del 50° aniversario del Festival Estudiantil de las Artes, hemos comprobado que proponer sugerencias de temas abiertos, en lugar de un único tema, potencia la creatividad y la lectura reflexiva. Esta flexibilidad te permitirá inspirarte con libertad, siempre dentro de un marco de valores positivos y con memoria histórica.

Te proponemos que leás con calma este texto para que generés ideas y opiniones y así podás crear tu obra artística desde tus vivencias, metas, propósitos de vida y proyectos a futuro.

Durante medio siglo, el festival ha sido un espacio de encuentros, aprendizajes, amistades, descubrimientos y creación compartida de muchas generaciones que lo han experimentado a través del arte. Es una experiencia de vida que debés apreciar y que te ayuda a recorrer nuevos horizontes. Por eso, este año te ofrecemos un tema amplio y abierto.

Vos podés, junto con tus compañeras y compañeros, poner tu granito de arena; y, al unirse, cada granito se convierte en una gran estructura que sostiene lo que el estudiantado quiere expresar. Te invitamos a explorar lo que te interesa: la vida cotidiana, el barrio, el centro educativo, la naturaleza que nos rodea, la historia que nos pertenece y nos construye, los sueños que te mueven y las luchas que te inspiran a ser cada día mejor y a edificar un país donde nos respetemos y convivamos en armonía.

Aquí caben música, pintura, dibujo, máscaras, escultura, danza, teatro, cuento, poesía, audiovisuales, arte digital y mucho más. Como estudiante podés decir: mi voz, nuestra voz importa. La idea es sencilla y poderosa.

Lo esencial es que, con tu obra, expresés tu propio pensamiento y aportés un mensaje positivo vinculado con la cultura de paz, la prevención de la violencia, la equidad, la inclusión, el diálogo, la solidaridad, el cuidado del ambiente, el desarrollo sostenible, los derechos humanos y el respeto por todas las personas y formas de vida.

Participar en el festival te permite ejercer el derecho a la cultura, a la libertad de expresión y a la participación. Crear y exponer te invita a tomar la palabra, a hacer visible lo que sentís y pensás, a construir sentidos comunes, a imaginar y proponer, y a estar presente. El arte nos permite conversar y compartir ideas diversas, reconocer diferencias y descubrir lo que nos une.



12 de marzo 2026
DVM-AC-DVE-0281-2026
Página 5 de 13

En este aniversario, celebramos el valor de cada obra que ha enriquecido la voz estudiantil y el poder del arte para transformar realidades y vidas. Te invitamos a explorar la memoria viva del festival tal como se manifiesta hoy: las imágenes que emergen en cada presentación, los ensayos que suceden ahora, los aprendizajes que se siguen construyendo y los sueños que se tejen en este momento en la escuela y el colegio. Podés narrar cómo el arte se vuelve parte de tu historia personal y colectiva.

Abordá momentos que marcan: amistades que nacen en los pasillos, docentes que inspiran, equipos que se apoyan y comunidades que celebran. ¿Cómo se ve tu crecimiento a través del arte? Pensá en cómo tus metas, tu propósito de vida y tu visión de futuro dialogan con tus experiencias en el aula, el taller, el grupo artístico, la actividad recreativa o el escenario.

Este espacio te invita tanto a crear con disciplinas tradicionales como a experimentar con mezclas de técnicas, interacciones entre áreas artísticas y diálogos entre distintos lenguajes. Podés trabajar individual o colectivamente, según lo permita cada disciplina. Animate a intervenir espacios cotidianos y a proponer nuevas formas de contar lo que pensás para construir presente y futuro.

¿Sabés algo? Cada obra es una creación única; es una voz que se junta con otras voces, con muchos matices, colores, tonalidades y armonías, hasta formar un mensaje significativo. Este enfoque es un recorrido por la diversidad de identidades, territorios y sensibilidades presentes en vos y en cada estudiante que forma parte de la comunidad educativa.

Cincuenta años que celebramos mirando hacia adelante: el festival te permite opinar, escuchar, compartir ideas y constituye un espacio seguro para imaginar, proponer, crear y aportar positivamente a nuestras vidas, a nuestra patria y a nuestro planeta.

Ejes inspiradores para crear tus obras: palabras y frases que abren puertas a la imaginación.

Arte, derechos y participación:

- El arte fortalece derechos.
- El arte y los derechos se encuentran.
- Somos voz, somos arte, somos derechos.
- Tenés voz, defendés derechos.
- Crear también es participar.
- El arte es un derecho; ejercerlo es celebrar la vida.
- Nuestros derechos, nuestras historias: nuestro arte.



12 de marzo 2026
DVM-AC-DVE-0281-2026
Página 6 de 13

- Más arte, más derechos, mejor futuro.
- Crear con libertad, compartir con respeto.
- El arte nos reúne; los derechos nos sostienen.
- Cada obra, un puente.
- Arte para convivir y dialogar.
- Participar es crear comunidad.
- La chispa está en vos; el fuego nos pertenece.

Identidad, memoria y diversidad

- Mi historia también es arte.
- Lo que soy, lo que fuimos, lo que seremos.
- Cada voz suma un nuevo paisaje diverso.
- Somos muchas historias que se vuelven un mismo escenario.
- Mi identidad vibra, crea y florece.
- Donde hay diversidad, hay arte.
- Mis raíces también crean futuro.
- Cuando cuento mi historia, el arte respira.
- Somos memoria viva: la hacemos, la compartimos, la transformamos.

Naturaleza, sostenibilidad y territorio

- Cuidar el planeta también es crear.
- Donde hay vida, hay inspiración.
- El planeta habla: escúchalo, créalo, cuidalo.
- Naturaleza que inspira, arte que protege.
- El futuro sostenible se imagina y se crea hoy.
- El territorio también cuenta historias.
- Nuestros bosques, nuestras voces.
- El arte florece cuando cuidamos el mundo.

Convivencia, paz y prevención de la violencia

- Comunidad, convivencia y paz.
- Crear es construir puentes de convivencia.
- El diálogo también se baila, se pinta y se canta.
- Construimos paz cuando escuchamos todas las voces.
- La convivencia empieza con una idea compartida.
- Comunidad que crea, comunidad que crece.
- Mis pasos, tus pasos: un mismo camino de paz.



12 de marzo 2026
DVM-AC-DVE-0281-2026
Página 7 de 13

- Mi voz cuida; tu voz cuida; juntas construyen paz.
- Prevenir la violencia empieza con reconocer la dignidad de todas las personas.
- Cuidarnos unos a otros es parte de la obra que compartimos.
- El cuidado mutuo sostiene lo que queremos construir.
- Paz que se pinta, se canta, se baila, se vive.

Tradición, patrimonio y contemporaneidad

- El pasado inspira; el presente crea.
- Tradición que se renueva, arte que se expande.
- Patrimonios que hablan y nos conectan.
- Mascaradas, ritmos, voces: un país que se imagina a sí mismo.
- Lo heredado también es inspiración.

Tecnología, ciencia y creación

- Tecnología, ciencia y creación.
- La tecnología también nos conduce a la creatividad.
- Crear es explorar nuevos lenguajes.
- Ciencia, creatividad, arte y curiosidad: la mezcla perfecta.
- Innovar también es hacer arte.
- La creatividad abre mundos digitales.

Emociones, bienestar y accesibilidad

- Crear también es cuidar(se).
- Lo que siento también merece ser contado.
- Mis emociones también tienen escenario.
- Todas las voces pueden brillar; todas las miradas pueden crear.
- El arte abraza; el arte acompaña.

Presente, futuro y propósito

- El presente y el futuro también se expresan.
- Lo que soñás puede cambiar el mundo.
- Tu voz tiene fuerza: dejala brillar.
- Imaginá hoy y continuá creando.
- Somos presente que aporta.

También podés crear obras para celebrar el 50° aniversario del festival



12 de marzo 2026
DVM-AC-DVE-0281-2026
Página 8 de 13

- Cincuenta años creando arte.
- Cincuenta años de arte vivo.
- Tengo voz, estoy presente.
- Mi voz crea presente y futuro.
- Hacé de tu voz una obra.
- Lo que imaginás también transforma.
- Lo que sentimos también merece escenario.

Orientaciones y guías para crear tu obra:

A continuación, encontrarás orientaciones, ideas y caminos posibles para la creación de tu obra artística. Estas indicaciones no son temas ni subtemas del festival, si no preguntas y enfoques que podés explorar desde tus experiencias personales, tu comunidad, tu relación con el entorno, tus emociones, tus raíces culturales y tu visión de futuro para que te guiés. Tampoco son reglas ni límites, sino puertas abiertas para que imaginés, experimentés yelijás lo que más te conecta con lo que querés expresar.

También te compartimos sugerencias prácticas que pueden acompañar tu proceso creativo, desde la investigación y la observación, hasta el uso responsable de recursos, lenguajes y herramientas.

- Memoria viva del festival: Contá lo que estás viviendo hoy en ensayos, presentaciones y aprendizajes.
- Mi voz, nuestra voz: Transformá lo que sentís y pensá en compartir tu obra.
- Crecimiento a través del arte: Mostrá cómo el arte acompaña tus metas y tu propósito de vida.
- Amistades y comunidad: Narrá vínculos que te sostienen en la escuela, el barrio y el centro educativo.
- Docentes que inspiran, equipos que se apoyan: Agradecé y visibilizá las huellas que te impulsan.
- Naturaleza y futuro sostenible: Explorá la biodiversidad, el agua, los océanos, los bosques y la vida silvestre.
- Cambio climático y acción cotidiana: Convertí la observación del entorno en arte que propone soluciones.



12 de marzo 2026
DVM-AC-DVE-0281-2026
Página 9 de 13

- Consumo responsable y economía circular: Creá con reutilización, reciclaje creativo y ahorro de recursos.
- Ciencia ciudadana y territorio: Inspírate en tu lugar, sus paisajes, sonidos y saberes.
- Ecoturismo responsable: Imaginá rutas que cuiden la vida y la cultura local.
- Tradición y contemporaneidad: Tomá en cuenta tradiciones como mascaradas, danzas folclóricas, músicas, artesanías y gastronomías.
- Patrimonio que dialoga: Hacé conversar lo histórico, arqueológico y arquitectónico con tu presente.
- Historias familiares y comunitarias: ¿Qué queremos seguir cultivando en los próximos 50 años?
- Bienestar socioemocional y autocuidado: Usá el arte para mirarte, sanar y acompañar a otras personas.
- Neurodiversidad y accesibilidad: Creá experiencias artísticas para que podás incluir a todas las personas estudiantes.
- Deporte, movimiento y ritmos urbanos: Llevá el cuerpo, la danza, el teatro al escenario.
- Interculturalidad y lenguas originarias: Tejé identidades, pertenencias y convivencias diversas.
- Derechos humanos, equidad y no discriminación: Construí escenas para la cultura de paz.
- Comunidades seguras: Aportá ideas para la prevención de la violencia y resolución pacífica de conflictos.
- Ciencia, tecnología y creación: Explorá fotografía, video, sonido, edición e imagen en movimiento.
- Arte digital y audiovisual: Experimentá con nuevos formatos para nuevas miradas.
- Ética digital: Creá con cuidado, respeto por la autoría y uso responsable de herramientas.
- Animales y afectos: Poné en escena el respeto por los animales y los vínculos que nos humanizan.



12 de marzo 2026
DVM-AC-DVE-0281-2026
Página 10 de 13

- Juego e imaginación: Dejé que lo lúdico abra puertas a lo inesperado.

Sugerencias para la creación de tu obra

- Investigá: Conversá con tu familia, comunidad y docentes; buscá relatos y memorias.
- Observá: Registrá sonidos, colores, movimientos y paisajes de tu entorno cotidiano.
- Experimentá: Probá materiales sostenibles y procesos colaborativos.
- Cuidá: Citá fuentes cuando corresponda, pedí permisos y respetá la autoría.
- Compartí: Construí con tus compañeras y compañeros acuerdos para ensayar, colaborar, cuidarse y disfrutar de un proceso inclusivo.
- Celebrá: Honrá el camino recorrido por el festival y proyectá los próximos 50 años con creatividad y esperanza.
- Usá tus idiomas —maternos, originarios, extranjeros o LESCO— como puente creativo.
 - Podés crear obras bilingües o multilingües.
 - Traducí poemas a movimiento, convertí acentos en ritmo o transformá palabras en color y forma.
 - Explorá cómo el lenguaje construye identidad, pertenencia e interculturalidad.
 - Preguntate: ¿Qué historias emergen cuando tu voz se encuentra con otras voces?
- Pensá en prácticas sostenibles: Vestuario responsable, escenografías recicladas y ahorro de recursos.
- Sumá accesibilidad y diseño universal: Subtítulos, audiodescripciones, rutas accesibles y hasta donde sea posible, intérpretes de LESCO.

Conclusión:

En esta edición anual del festival el llamado es claro: podés pedir la palabra, y la tenés; proyectar tu voz, convertirla en obra de arte para compartirla con otras personas y así, sos partícipe de un mundo mejor.



12 de marzo 2026
DVM-AC-DVE-0281-2026
Página 11 de 13

Los 50 años del festival son una oportunidad para visibilizar el respeto por la diversidad, la igualdad y la inclusión.





12 de marzo 2026
DVM-AC-DVE-0281-2026
Página 12 de 13

Anexo 3
Lista de disciplinas artísticas para el Festival Estudiantil de las Artes 2026,
50° Aniversario:

1. Banda de garaje
2. Canción original
3. Canción original infantil
4. Canción popular
5. Canción popular infantil
6. Canción típica original costarricense
7. Canción típica popular costarricense
8. Cantautor/a
9. Canto indígena (original)
10. Canto indígena (tradicional o ancestral)
11. Canto indígena infantil (original)
12. Canto indígena infantil (tradicional o ancestral)
13. Canto poético indígena
14. Cimarrona
15. Collage
16. Coreografía conceptual
17. Coreografía de baile
18. Coreografía de proyección folclórica costarricense
19. Coreografía de proyección folclórica internacional
20. Coro
21. Cuentacuentos
22. Cuento
23. Cuento ilustrado
24. Danza cultural indígena costarricense
25. Danza cultural indígena internacional
26. Dibujo (incluye dibujo, dibujo manga y caricatura)
27. Dibujo indígena
28. Diseño de objeto
29. Ejecución musical digital en vivo
30. Ensemble de flautas dulces
31. Ensemble instrumental con materiales reciclables o reutilizables
32. Escultura
33. Escultura indígena
34. Esculturas vivientes
35. Estudiantina
36. Fotografía
37. Fotonovela
38. Grabado



12 de marzo 2026
DVM-AC-DVE-0281-2026
Página 13 de 13

39. Grupo experimental
40. Grupo instrumental
41. Grupo musical cultural instrumental indígena
42. Grupo musical cultural indígena (incluye voces cantadas y danzas)
43. Ilustración digital
44. Instalación artística
45. Marimba
46. Máscara indígena
47. Máscara o careta
48. Mascarada tradicional costarricense
49. Microrrelato
50. Microrrelato ilustrado digital
51. Mural
52. Mural indígena
53. Narración o relato oral indígena (original)
54. Narración o relato oral indígena (tradicional o ancestral)
55. Novela gráfica
56. Objeto cultural indígena
57. Percusión corporal
58. Pintura
59. Pintura corporal
60. Pintura indígena
61. Poesía
62. Poesía coral
63. Poesía indígena
64. Producción audiovisual
65. Rap
66. Relato escrito indígena (original)
67. Relato escrito indígena (tradicional o ancestral)
68. Retahílas
69. Teatro - extracto de obra teatral
70. Teatro de muñecos o títeres
71. Teatro indígena - extracto de obra teatral
72. Teatro infantil - extracto de obra teatral
73. Teatro infantil indígena – extracto de obra teatral
74. Teñido textil

