

Etapas	Actividad	Horas	Responsable	Productos Esperados
<p>Etapa 1: inducción y planificación del proyecto</p>	<p>Espacio de inducción: explicación del proyecto Camino Seguro al Cole; planificación de actividades (encuestas, caminatas, entrevistas); definición de roles de estudiantes, docentes, comunidad y alianzas estratégicas.</p> <p>Identificación de población meta para entrevistas y rutas comunitarias para observar, organización de equipos de trabajo y cronograma de las actividades.</p> <p>Creación de instrumentos: cuestionarios, bitácoras de observación, guías de entrevistas.</p>	<p><u>4 horas</u></p> <p>2 horas: Espacio de inducción.</p> <p>2 horas: Identificación de la población meta y creación de instrumentos</p>	<p>Docentes tutores con apoyo del comité institucional.</p>	<p>Plan de trabajo de SCE</p> <p>Guía de entrevista</p> <p>Hola de observación</p> <p>Bitácora de SCE</p>
<p>Etapa 2: Diagnóstico comunitario y coordinación de alianzas:</p> <p>Observar, investigar y entender cómo está la seguridad en los lugares que se transitan todos los días y cuáles son los posibles recursos de apoyo a lo interno y externo del cole.</p>	<p>Mapeo comunitario participativo por medio de:</p> <p>Encuestas y entrevistas: Recoger opiniones de personas estudiantes, madres, mujeres jóvenes y vecinas sobre la seguridad en el camino y en la comunidad.</p> <p>Observación de la ruta al cole: En el recorrido que las personas estudiantes realizan para llegar al CE (observar puntos seguros e inseguros en el camino)</p> <p>Caminatas exploratorias (en caso de que la persona tutora y/o encargados legales puedan acompañar): Salidas grupales para observar y registrar condiciones del entorno (iluminación, tráfico, presencia de adultos, cámaras de seguridad, lotes baldíos, etc.).</p> <p>Listado de recursos internos, instituciones externas y comunales: (municipalidad, asociación de desarrollo, ONG, organizaciones comunales, instituciones públicas y/privadas, etc.) (Junta de educación, comités institucionales, etc.)</p> <p>- Elaboración del mapa físico o digital: identificación y delimitación tanto de las rutas seguras como las rutas inseguras detectadas, especialmente aquellas que</p>	<p><u>10 horas</u></p> <p>3 horas: Aplicación de encuestas y entrevistas.</p> <p>3 horas: en observación de la ruta al cole y/o Caminatas exploratorias,</p> <p>2 horas: Listado de recursos internos, instituciones externas y comunales y elaboración del mapa</p> <p>2 horas: Análisis de la información</p>	<p>Estudiantes con apoyo de docente tutor/a</p>	<p>Resultados y hallazgos de las entrevistas y las caminatas comunitarias.</p> <p>Mapa físico o digital del entorno Directorio de instituciones y recursos comunales, locales y regionales mapeadas.</p> <p>Listado de instituciones y/o recursos comunales mapeadas.</p> <p>Acuerdos definidos con cada una de las alianzas</p>

	afectan de manera particular a las mujeres. -Análisis de información recolectada			
Etapa 3: Acciones de sensibilización:	Talleres o espacios participativos de prevención y empoderamiento: Desarrollar espacios participativos para dialogar. Ejem de temas: acoso callejero, leyes vigentes, derechos, rutas de denuncia y estrategias de autocuidado, fortaleciendo capacidades individuales y colectivas para la prevención de la violencia. Los espacios participativos de sensibilización pueden ser: mesas redondas entre estudiantes, coordinación de recursos de capacitación, consulta de documentos de interés etc.	<u>4 horas</u>	Estudiantes con apoyo de docente tutor/a, DRE y DVE	Bitácora SCE completada por taller y/o espacio realizado, con los aprendizajes adquiridos.
Etapa 4: Desarrollo del proyecto y proceso creativo.	El desarrollo del proyecto y proceso creativo puede integrar diferentes actividades como: -Organización de Charlas comunitarias y espacios de diálogo que permitan reflexionar sobre la seguridad en el territorio, las rutas seguras e inseguras y la importancia de la vigilancia colectiva. - Campañas informativas y formativas: Difusión de mensajes claves a través de carteles, afiches y material impreso colocados en puntos estratégicos de la comunidad y los centros educativos. - Actividades artísticas y culturales: realización de obras de teatro, creación de murales, presentaciones musicales, exposiciones y dinámicas creativas que fortalezcan que aborden temas como: igualdad y equidad de género, prevención del acoso en espacios públicos, corresponsabilidad comunitaria y construcción de entornos seguros.	<u>10 horas</u> 5 horas: Elaboración de recursos 5 horas: Ejecución de la/s actividades	Estudiantes con apoyo de docente tutor/a	Agenda de actividades Contenido de Campañas Actividades realizadas Proyecto elegido y su plan de ejecución.
Etapa 5: Sistematizo mi experiencia (proyecto final)	Recolección de evidencias y elaboración del informe final	<u>2 horas</u>	Estudiantes con apoyo de la persona tutora asignada	Evidencias e Informe final

TOTAL	30 horas		
-------	----------	--	--