



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN PÚBLICA
GOBIERNO DE COSTA RICA

Diseños con identidad cultural

Colores
y formas
que cuentan
historias



Inspiradas en las carretas típicas





Objetivo del recurso

Desarrollar la expresión artística mediante la creación de diseños con patrones ornamentales, aplicando elementos de la sintaxis visual —como la línea, la forma, la simetría y el color— inspirados en la cultura costarricense, con el fin de fortalecer la creatividad, la percepción visual y la valoración de la identidad cultural.

Justificación del recurso

Este recurso busca fortalecer la identidad histórico-cultural del país mediante la apreciación de manifestaciones tradicionales. Se inspira en la carreta típica como símbolo nacional, favoreciendo la contextualización de los aprendizajes y su pertinencia cultural dentro del entorno del estudiantado.

Contenidos del programa de Artes Plásticas

El presente recurso puede emplearse para abordar los siguientes contenidos del programa:

- Uso de la línea, la geometrización y las formas.
- Teoría del color (colores primarios, secundarios e intensidad del color).
- Desarrollo del proceso creativo: imaginar, crear, jugar y compartir.
- Relación entre la producción artística, la identidad cultural y el contexto.





Instrucciones

1. Lectura con las personas estudiantes sobre la historia de la carreta típica costarricense.
2. Observa con atención los patrones y diseños que se presentan como ejemplo.
3. Inspírate en las carretas típicas de Costa Rica y elige 2 o 3 colores que más te gusten para dar color a tu creación.
4. Crea tus propios patrones utilizando diferentes líneas y formas.
5. Repite las figuras o formas decorativas en cada espacio del diseño.
6. Aplica la simetría, procurando que los diseños se vean equilibrados.
7. Agrega detalles y figuras ornamentales que representen tu creatividad e identidad.
8. Puedes usar lápices de color, marcadores, pinturas, acuarelas y otros materiales.
9. Guíate en la estrategia de mediación sugerida.



La carreta típica costarricense

La carreta típica costarricense tiene una historia muy especial. Hace muchos años, en el siglo XIX, las personas la utilizaban para transportar café desde las montañas del Valle Central hasta los puertos, especialmente al puerto de Puntarenas. Gracias a las carretas, el café podía venderse en otros países y esto ayudó mucho al crecimiento de Costa Rica.

Las primeras carretas fueron inspiradas en modelos traídos por los españoles, pero los costarricenses las adaptaron para andar por caminos difíciles, llenos de barro, piedras, ríos y montañas. Por eso, sus ruedas eran fuertes y resistentes. Al principio, las carretas eran sencillas y solo servían para trabajar.

Con el paso del tiempo, los artesanos comenzaron a decorarlas con hermosas pinturas llenas de colores y figuras. Cada región del país creó sus propios diseños, convirtiendo las carretas en verdaderas obras de arte.

La rueda de la carreta es una de las partes más llamativas. Muchas veces tiene diseños circulares y simétricos, parecidos a una flor o un mandala. Los dibujos muestran la creatividad y el talento de las personas artesanas.



Las carretas se pintan con colores vivos como rojo, azul, amarillo, verde y naranja. También llevan figuras geométricas, flores, animales y paisajes rurales que representan la naturaleza y la alegría de Costa Rica.

La carreta típica no solo es bonita, también tiene un gran significado. Representa el esfuerzo, la paciencia, el trabajo y la constancia de las familias costarricenses. Además, los diseños ayudaban a identificar a una familia o una región, y eran motivo de orgullo para quienes las decoraban.

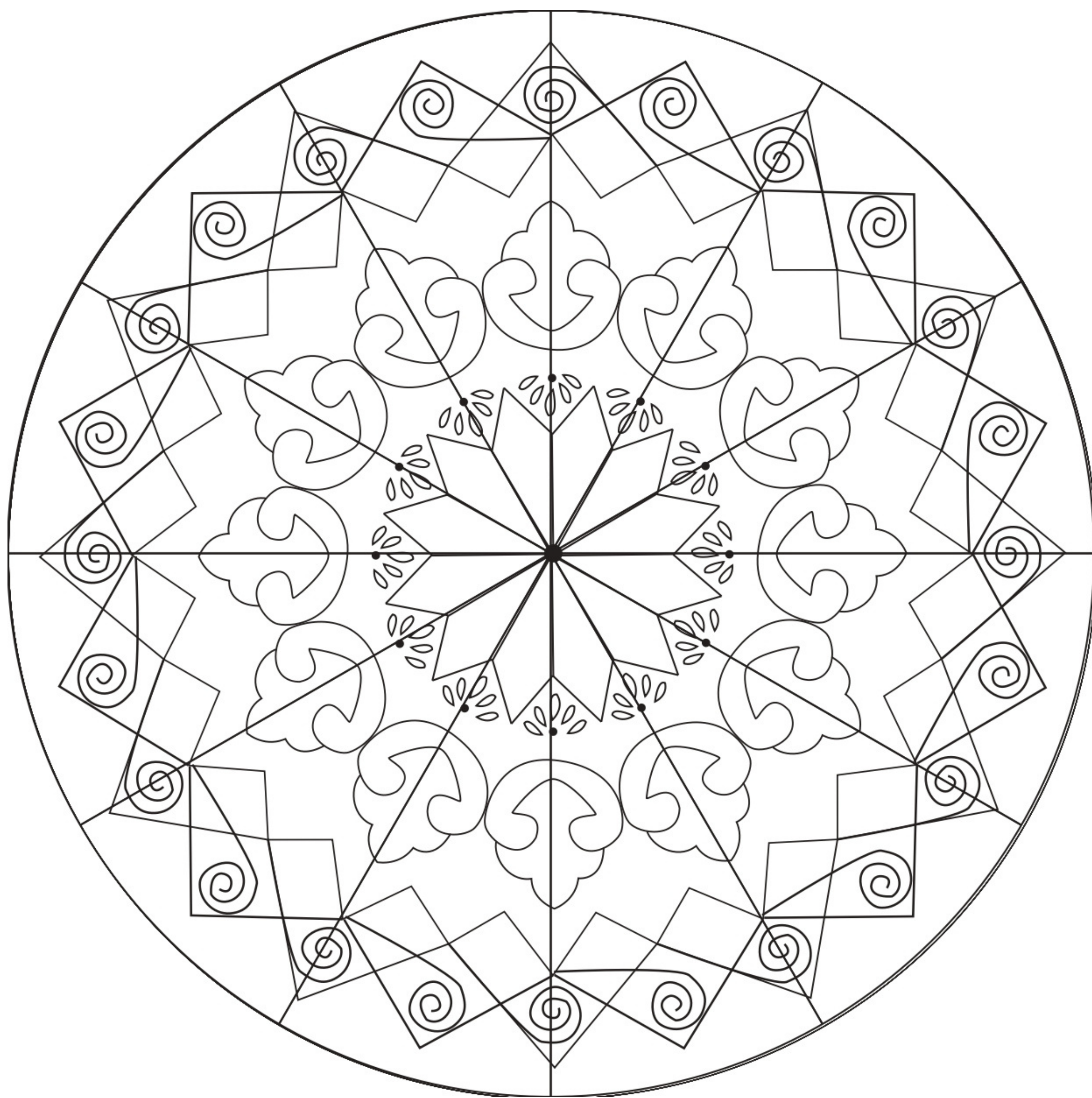
En 1988, la carreta típica fue declarada símbolo nacional de Costa Rica. Hoy en día ya no se usa como medio de transporte, pero sigue siendo muy importante en desfiles, festivales y celebraciones culturales. La carreta nos recuerda nuestras tradiciones y forma parte de la identidad costarricense.





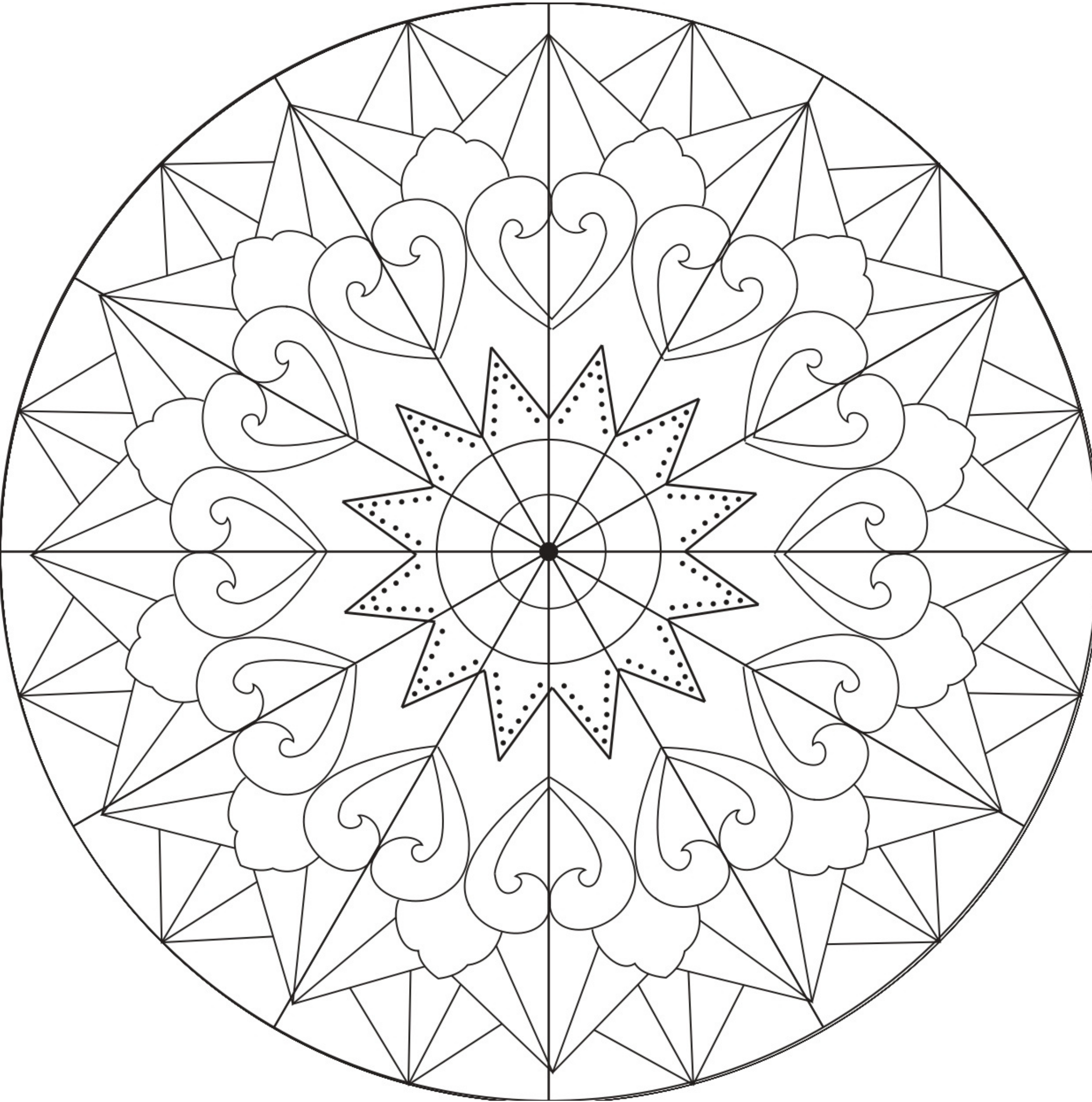
Observa los colores y las formas de los diferentes ejemplos de carretas típicas y úsalos como inspiración para tu diseño

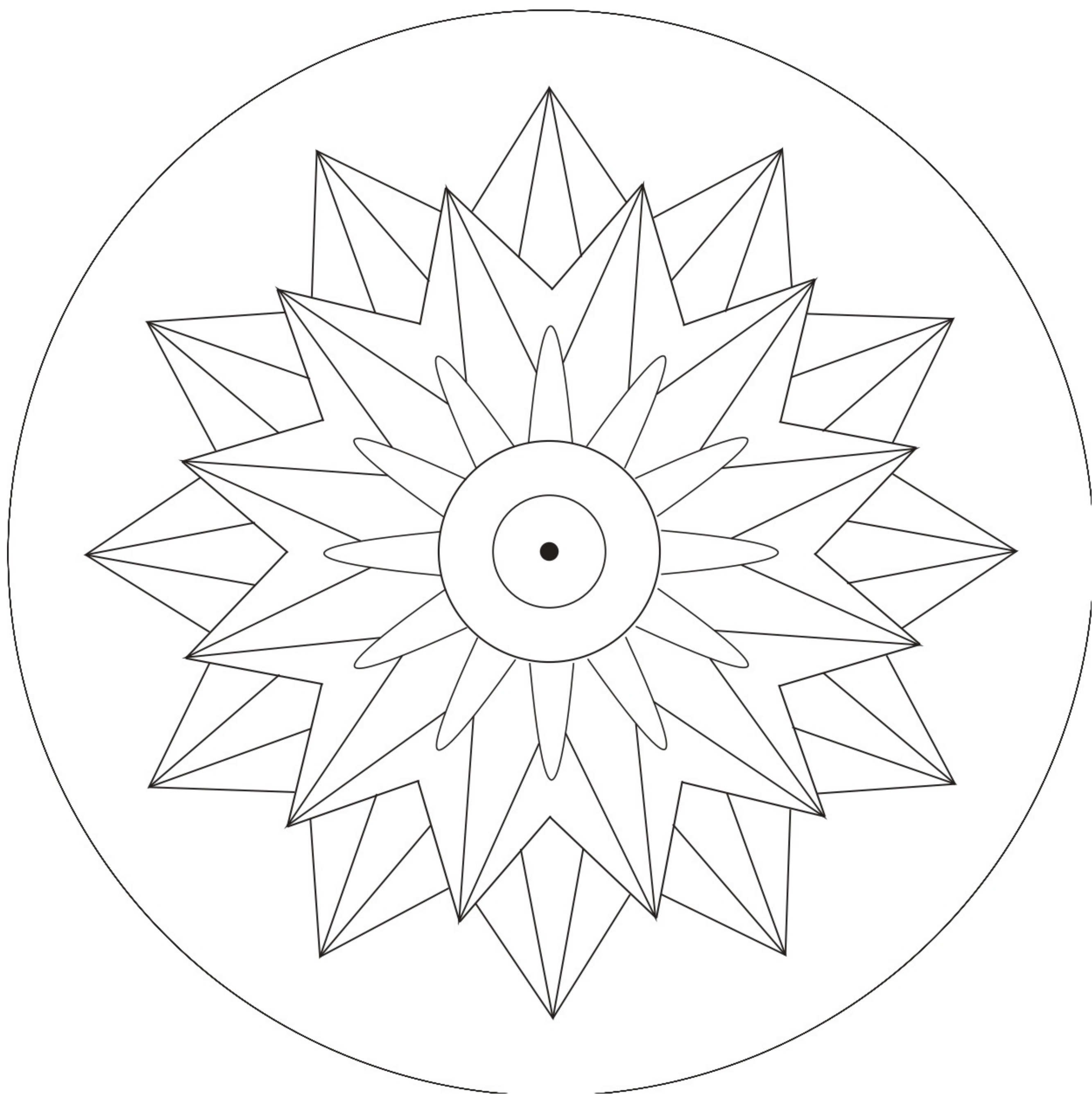


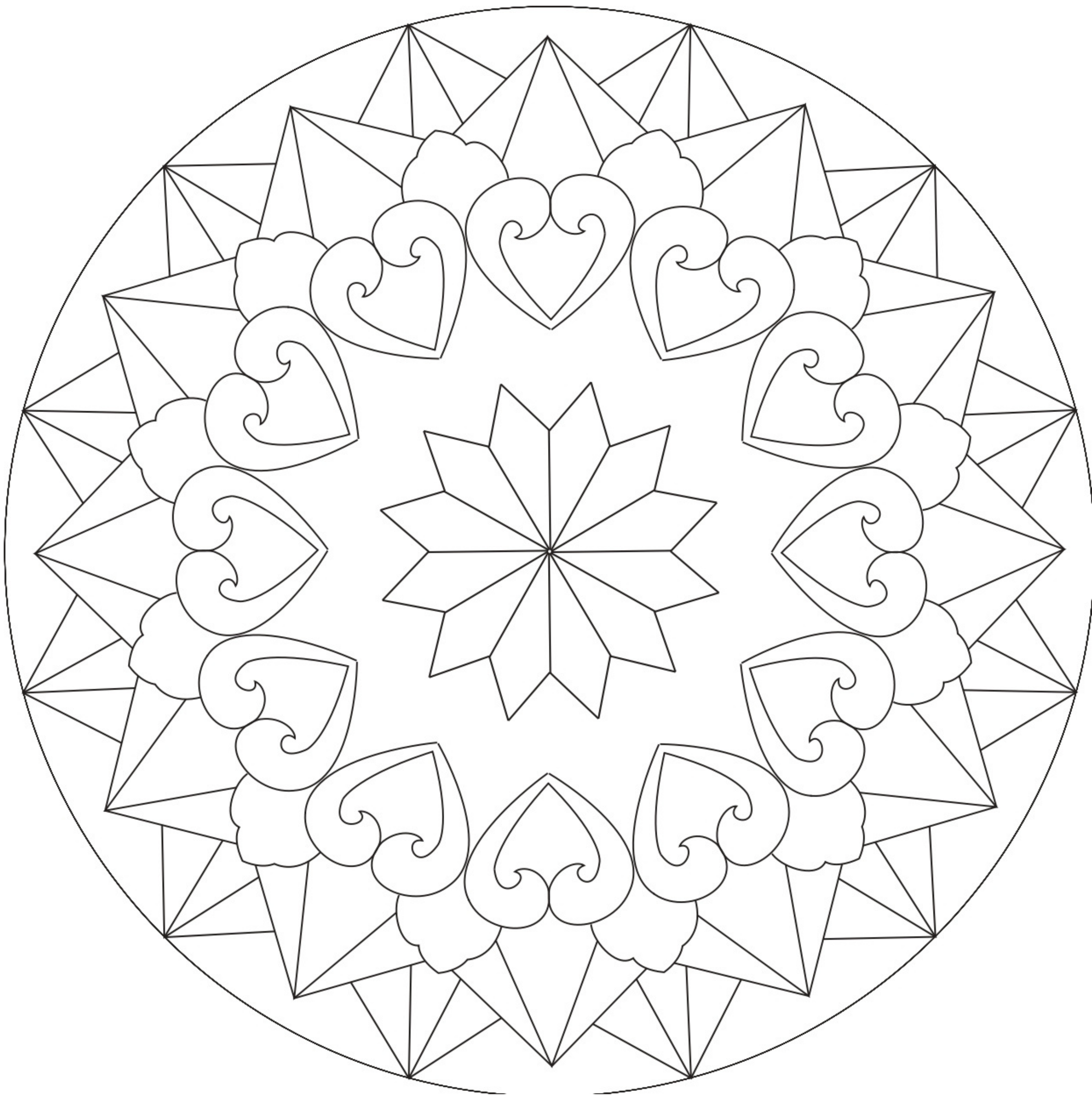


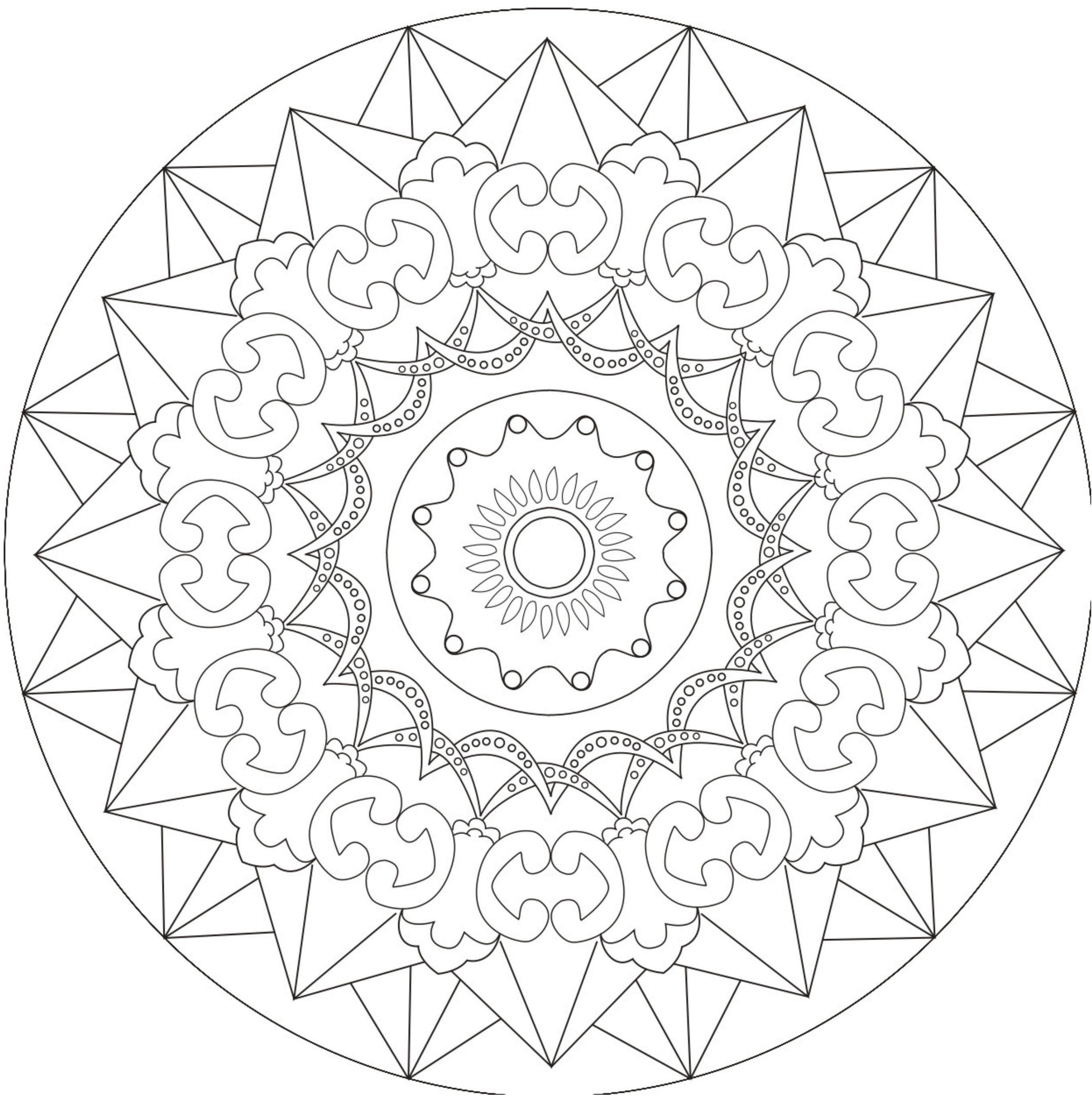
Fuente: elaboración propia.

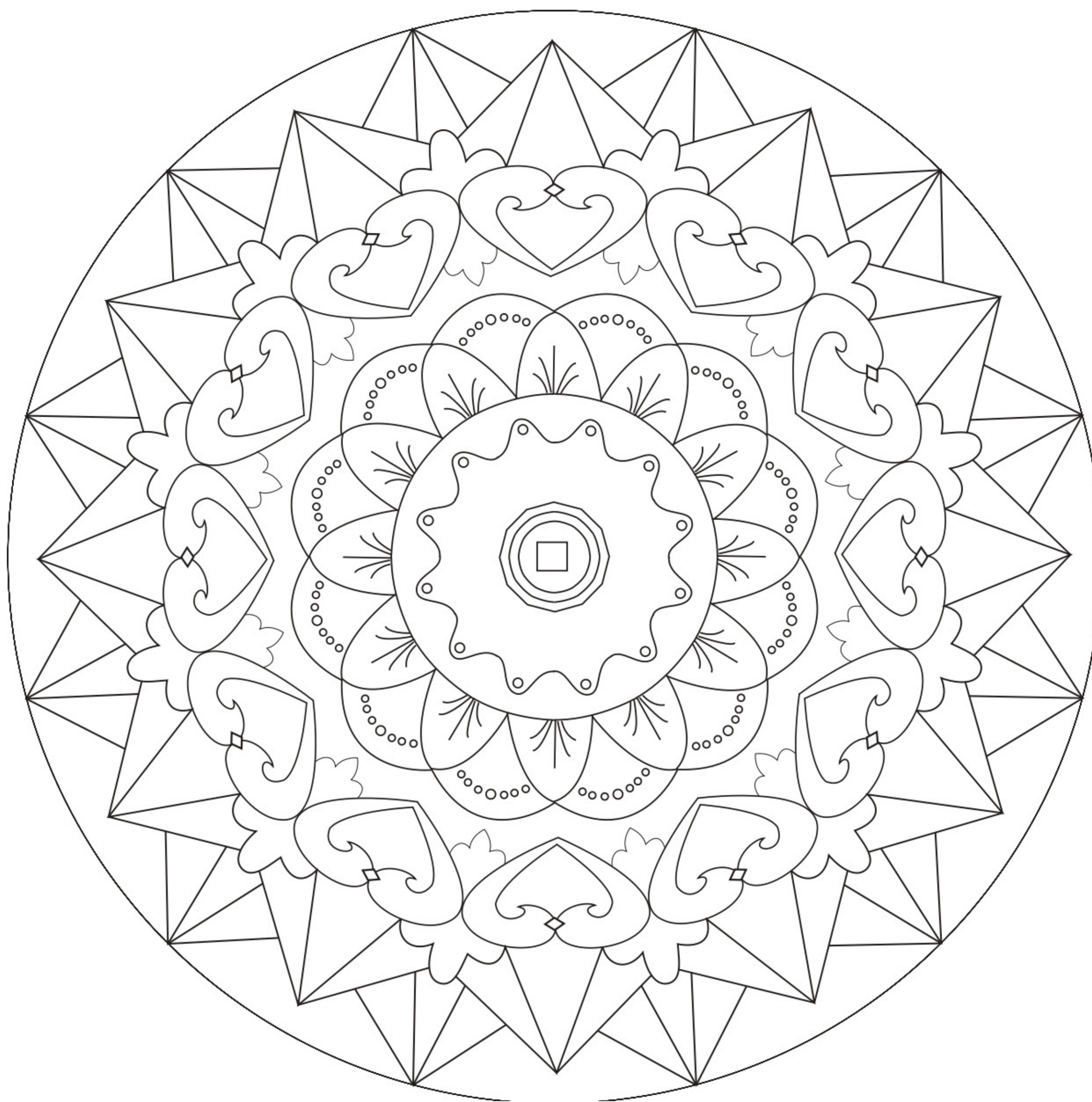


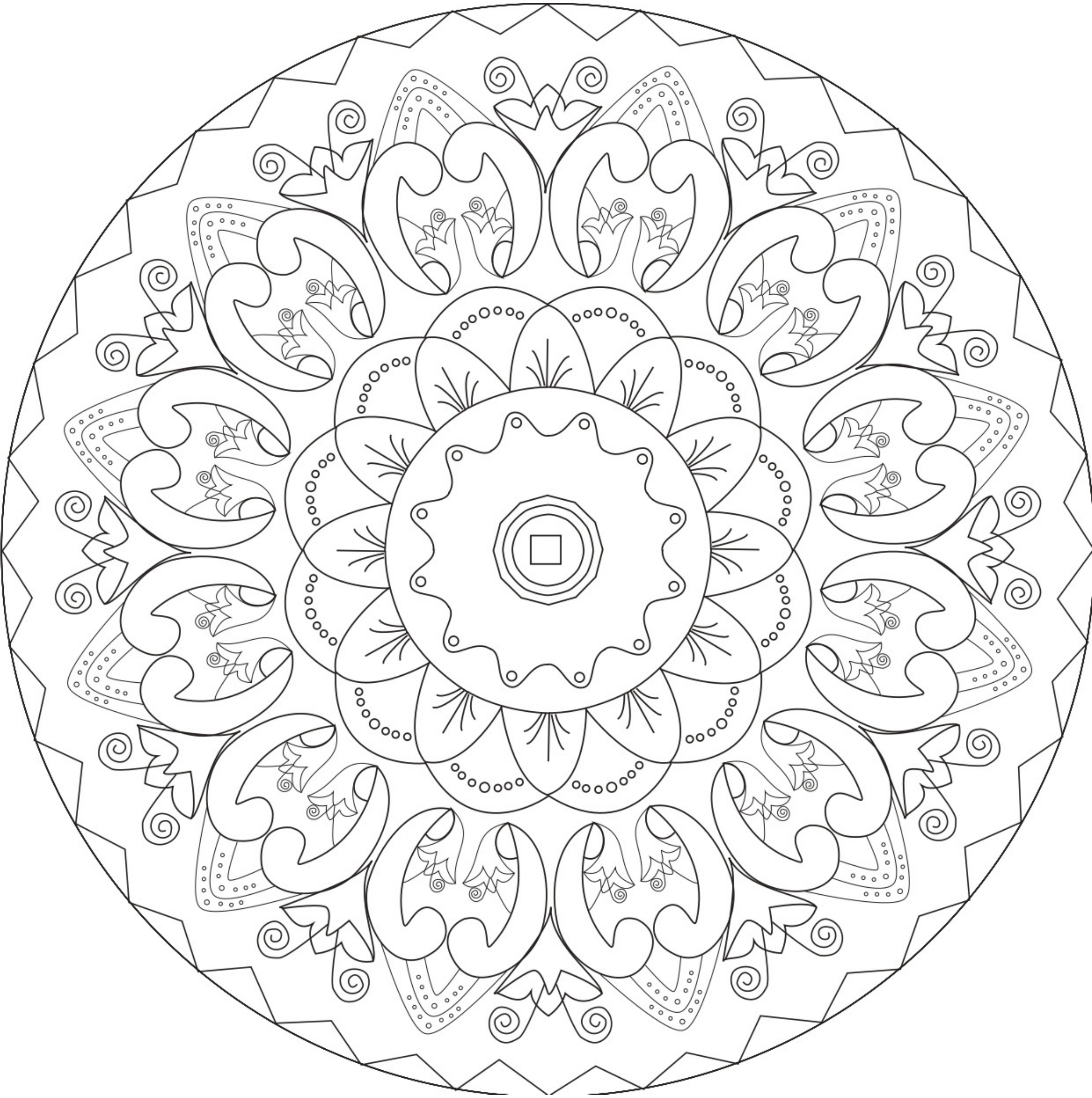


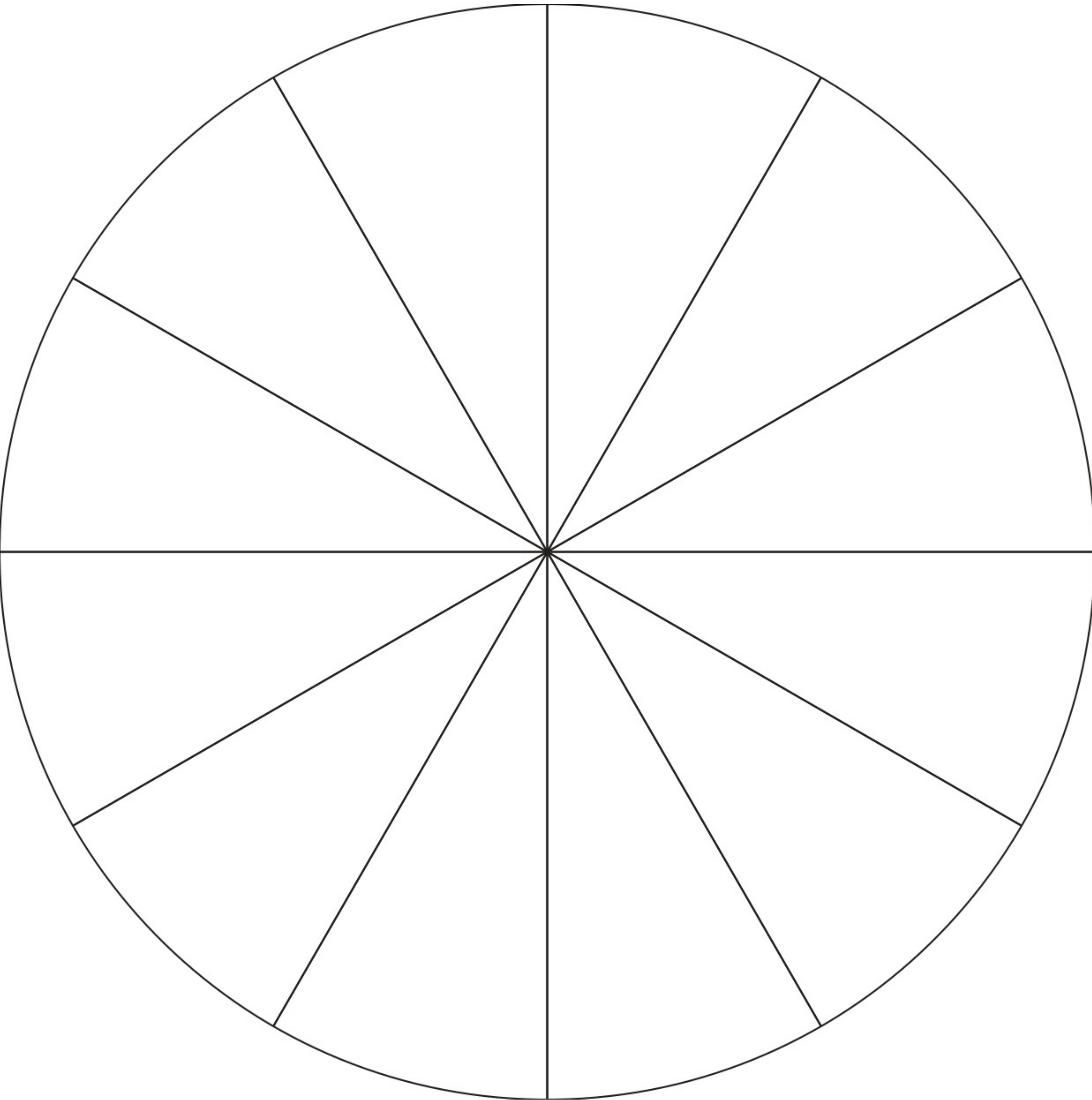






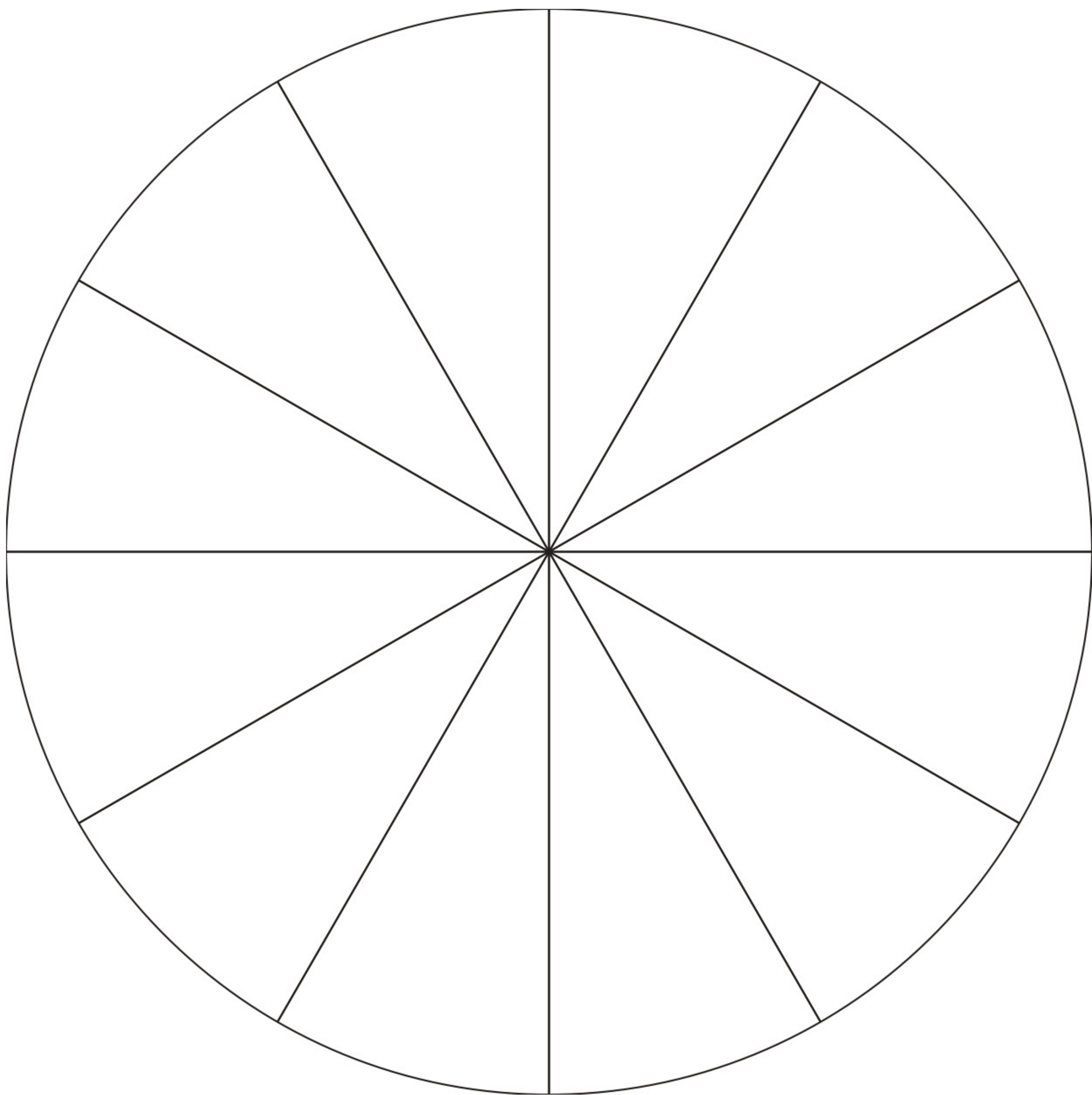






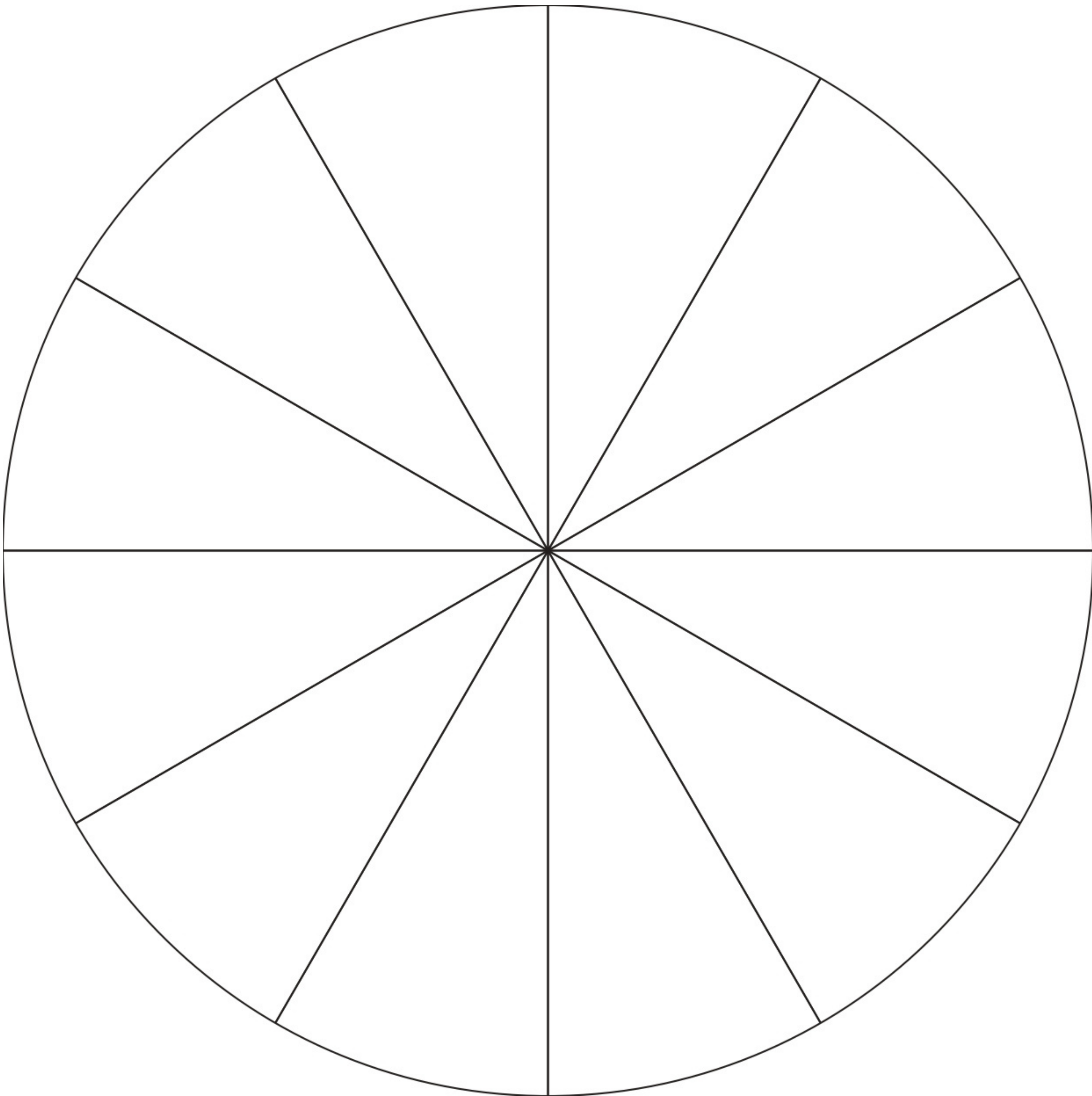
¡Crea tu propio diseño!





¡Crea tu propio diseño y llénalo de color!





¿Qué colores y formas representan tu identidad?



“ La carreta típica formas y colores”

Explorar el diseño de la carreta típica costarricense mediante la creación artística, fortaleciendo la imaginación, la creatividad y la identidad cultural.

Materiales sugeridos

- Plantillas de ruedas o carretas típicas.
- Crayones, marcadores, lápices de color o témperas
- Lápiz y borrador.
- Imágenes de carretas típicas costarricenses.
- Papel de colores o stickers (opcional).

Estrategia de mediación sugerida

1. Imaginar

La persona docente muestra imágenes de carretas típicas costarricenses y conversa con el grupo sobre:

- Los colores que observan.
- Las formas y figuras presentes (círculos, flores, líneas, estrellas).
- Los sentimientos o ideas que transmiten los diseños.

Además, se motiva a las personas estudiantes a identificar si en su comunidad existen carretas típicas, talleres de elaboración, desfiles, fiestas o personas artesanas relacionadas con esta tradición.



La docente puede realizar preguntas como:

- ¿Han visto alguna carreta en su comunidad?
- ¿Conocen a alguien que las pinte o construya carretas?
- ¿Dónde podemos encontrar carretas típicas cerca de nuestra comunidad?

Se pueden observar fotografías, relatos familiares o registros visuales de la comunidad para reconocer la presencia de esta tradición cultural en el entorno cercano.

Luego, cada estudiante imagina cómo sería una rueda de carreta que lo represente, utilizando colores, formas y elementos relacionados con su comunidad, familia o experiencias personales.

2. Crear

Cada estudiante diseña y decora su propia rueda o carreta típica utilizando líneas, puntos, flores, figuras geométricas y colores.

La persona docente promueve el uso creativo de:

- Colores primarios y secundarios o colores cálidos y fríos como rojo, azul, amarillo, verde y naranja.
- Combinaciones libres y variadas.
- Patrones repetitivos y simétricos sencillos.

Asimismo, se incentiva a incorporar elementos inspirados en su comunidad, paisaje, costumbres o experiencias cercanas, fortaleciendo la relación entre arte, identidad y cultura local.



3. Jugar

Durante el proceso creativo, las personas estudiantes exploran distintas maneras de decorar:

- Mezclando colores.
- Repitiendo formas.
- Probando nuevos diseños y combinaciones.

La persona docente puede proponer pequeños retos creativos como:

- Crear una flor diferente.
- Inventar un símbolo personal.
- Diseñar una rueda inspirada en algo representativo de su comunidad.

Se fomenta un ambiente libre, dinámico y de disfrute artístico.

4. Compartir

Al finalizar, cada estudiante presenta su diseño al grupo y explica:

- Qué elementos utilizó.
- Qué parte le gusta más.
- Qué representa de su comunidad, familia o entorno.
- Por qué eligió esos colores y formas.

La actividad fortalece la expresión oral, el respeto y la valoración de las ideas y tradiciones de los demás.



5. Reflexionar

En grupo, se realiza una conversación guiada sobre:

- ¿Qué aprendimos sobre la carreta típica costarricense?
- ¿Qué descubrimos sobre nuestra comunidad y sus tradiciones?
- ¿Cómo nos sentimos al crear nuestro diseño?
- ¿Por qué es importante cuidar y valorar las tradiciones culturales?

La docente resalta la importancia de reconocer y preservar las manifestaciones culturales presentes en las comunidades, comprendiendo que la carreta típica forma parte de la identidad y memoria cultural de Costa Rica.





MINISTERIO
DE EDUCACIÓN PÚBLICA
GOBIERNO DE COSTA RICA

Créditos

Yorleny Rojas Campos
Asesoría Nacional de Artes Plásticas

Colaboración en actualización
Asesoras de Artes Plásticas:
Erika Mora Arias
Adyadie Quesada Quesada

Dirección de Desarrollo Curricular
Departamento de Primero y Segundo Ciclos

Setiembre 2020, actualizado mayo 2026

